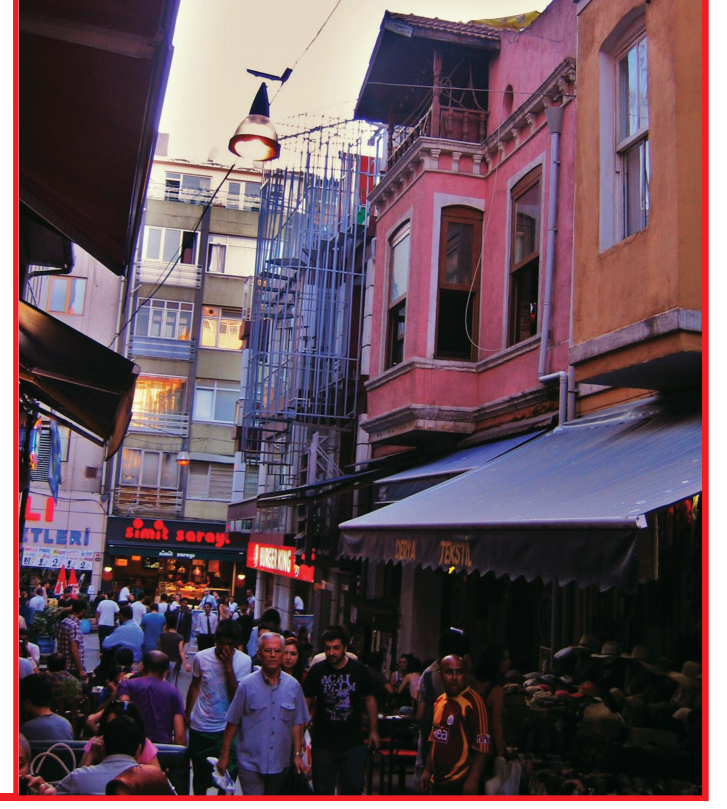




## Kadıköy'ün NÂZIM'ı, NÂZIM'ın Kadıköy'ü

Usta şair Nâzım Hikmet'i 113. doğum yılında anarken, biz de Gazete Kadıköy olarak çocukluğunu ve ilk gençliğini geçirdiği, sokaklarında avarelik yaptığı, okullarında okuduğu Kadıköy'deki izlerini araştırdık...

► Haberi 9. Sayfada



# GAZETE KADIKÖY

► 16 - 22 OCAK 2015 ► Yıl: 14 ► Sayı: 771

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”  
“Şehrin Kadıkeyfi”

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları  
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

# YAŞASIN KARİKATÜR MİZAH



Fransa'da yayımlanan mizah dergisi Charlie Hebdo'ya yapılan saldırı, ifade özgürlüğü üzerindeki baskının, insan hayatını hiçe sayan bir şiddete dönüştüğünü gösteriyor. Gazete Kadıköy olarak silahlara karşı kalemlerin gücüne inandığımızı bir kez daha ilan ediyor, tüm dünyayla birlikte “Je suis Charlie” diyoruz. Bu hafta görüşlerini manşetimize taşıdığımız Kadıköylü mizahçıların ifade ettiği gibi: “Yaşasın karikatür, yaşasın mizah!”

► Haberi 8. Sayfada



## Kadıköy'ün tarz yaratan sokağı

Kadıköy veya dışından günde yaklaşık 30 bin insanın uğradığı, alışverişini yaptığı, yemeğini yediği Çilek Sokak, Kadıköy'de “modanın, tarzın adresi” diye nitelendiriliyor

► Haberi 14. Sayfada



## ‘Çalışan’ değil ‘direnen’ GAZETECİLER GÜNÜ!

10 Ocak Çalışan Gazeteciler günü vesilesiyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen Türkiye'nin medyası, medyanın Türkiye'si” başlıklı etkinlikle, gazeteciler Türkiye'de medyanın durumunu ve medya mensubu olmanın hallerini konuştu

► Haberi 2. Sayfada



## OKU OKUYABİLDİĞİN KADAR

Kadıköy Belediyesi bünyesinde hizmet sunan Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK), Kemal Tahir Halk Kütüphanesi, CKM Butik Sanat Kütüphanesi ve Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, 100 binlere ulaşan kitap sayısı ile dikkat çekiyor

► Haberi 10. Sayfada

# Türkiye'den gazetecilik halleri...

**Kadıköy'de bir araya gelen gazeteciler, basın özgürlüğünün sağlanamadığı Türkiye'de gazeteci olmanın hallerini konuştular**



İsmail Saymaz, Mehveş Evin ve Ahmet Şık, CKM'de düzenlenen söyleşide biraraya geldiler...

• **Gökçe UYGUN**

Kadıköy Belediyesi, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler günü vesilesiyle Caddestane Kültür Merkezi'nde "Türkiye'nin medyası, medyanın Türkiye'si" başlıklı bir etkinlik gerçekleştirdi. Soğuk hava ve yağmura rağmen Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği söyleşide, gazeteciler Türkiye'de medyanın durumunu ve medya mensubu olmanın hallerini konuştular.

Milliyet Gazetesi yazar Mehveş Evin, gazeteciliği her zaman zor bir meslek olduğunu, özellikle de muhabirler için bu durumun geçerli olduğunu belirterek, "Örneğin bir gazeteci görev başında darp edildiğinde bunun sorumlularını ortaya çıkarıp yargılayacak mekanizmalar yok. Basında muhabirlere gereken değer verilmiyor. Bu yüzden de büyük gazetelerde bile iyi muhabirler azaldı ki bu da okurun haber alma hakkını kısıtladı" dedi. Türkiye'de ifade ve basın özgürlüğü konusunda ciddi sorunlar olduğunu anımsatan Evin, gazetecilerin iktidardan kaynaklı bir baskı altında bulunduğunu, muhafet olabilecek her türlü haberin engellemele, bunun sonucu olarak da otosansürün giderek arttığını anlattı.

Mehveş Evin, uluslararası kuruluşların basın özgürlüğü raporlarına göre Türkiye'nin

Ürdün ve Irak'ın bile gerisinde olduğunu vurgulayarak, "Yasaklar nedeniyle gazeteciler de zor durumda, haber yapamıyorlar. Ancak bu konuda dik duran gazeteler de yok değil. Mesela Cumhuriyet gazetesi yolsuzluk soruşturmalarna dair haberleri, yayın yasağına rağmen yayımladı. Siz okurlar da bunun gibi gazetelere, basın mecralarına destek vermelisiniz" çağrısını yaptı. Fransız mizah dergisi Charlie Hebdo'ya yapılan saldırıya da değinen Mehveş Evin, "Bu konunun ama'larla tartışılması yanlış. Bu saldırı başta basın özgürlüğü olmak üzere tüm özgürlüklere yapılmıştır" ifadesini kullandı.

**"GAZETECİLİK YOK EDİLDİ"**

İnsan hakları, faili meçhul cinayetler gibi konularda yaptığı araştırma haberleriyle tanınan Radikal Gazetesi muhabiri İsmail Saymaz da "Türkiye'de basın özgürlüğü karnesini düşününce bu gün olsa olsa 'Öldürülen Gazeteciler Günü' olarak anılabilir" diye sözlerine başladı. Abdi İpekçi, Uğur Mumcu, Metin Göktepe, Hrant Dink gibi öldürülen gazetecileri anlatan Saymaz, şöyle devam etti: "Özellikle sol ve Kürt basınında çalışan meslektaşlarımız, 'terörist' diye kodlanıyor maalesef. Kimin gazeteci kimin terörist olduğunu polis ve savcılar belirliyor! Tüm gazetecilik faaliyetleri, gazetecilerin inançları bile terör faaliyeti sayılıyor. 2013 yılına dek

cezaevlerinde bulunan 8 bin 500 siyasi mahkumun 90'ı gazeteci idi. Eskiden gazetecileri öldürüyorlardı, şimdi terörist ilan ediyorlar. Gazetecilik geleceği yok edildi, modern bir ortaçağ yaratıldı. Ama bu hikâyelerin istediği gibi bitmeyecek Abi İpekçi'lerin, Uğur Mumcu'ların çizdiği yoldan giden gazetecilerin çıkacak. Çünkü o gazeteciler, yanıtlanması gereken bazı soruların peşinde. Önemli aydınlık olacak, umutlu olmakta fayda var."

**"İKTİDAR ODAKLI MEDYA!"**

Yazdığı kitaplar nedeniyle Ergenekon soruşturması kapsamında gazeteci Nedim Şener'le birlikte yargılanan ve 2012'de bea'at eden Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ahmet Şık ise konuşmasına "Hepimiz Charlie'yiz. Katledilenlerin anısı önünde saygıyla eğiliyoruz" diye başladı. "Gazeteci tarafsızlığı diye birşey uyduruldu" diyen Şık, şöyle devam etti: "Gerçek gazeteci evrensel meslek kriterlerine uyanlardır. Gazetecilikte tarafsızlık diye bir şey de yoktur. Ortada ezen ve ezilen varsa, kimin yanında durmanız gerektiği aşikâr. Türkiye'de tavırlı gazetecilik yok. Her iktidar odağı medyayı kendi istediği gibi yönlendiriyor, girdiği kabin şeklini alan bir medya yaratıldı maalesef"

Söyleşinin ardından Saymaz ve Şık kitaplarını imzaladı.

## "BATI'NIN EN ÖZGÜR BASINI!"

1961 yılında, 5953 sayılı Basın İş Yasası'nın çalışan gazeteciler lehine 212 sayılı yasayla değiştirilmesinin yıl dönümü. Bu yasal düzenleme "Çalışan Gazeteciler Bayramı" olarak her yıl 10 Ocak'ta kutlanıyor. Ancak 12 Mart 1971 askeri darbesinden sonra bu hakların bir kısmının geri alınması üzerine "10 Ocak Çalışan Gazeteciler

Günü" olarak değiştirildi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü nedeniyle yayınladığı mesajda "İktidar, Türkiye'de batının en özgür basını olduğunu düşünüyor. Hukukun üstünlüğünün değer yitirdiği, düşüncelerini yazıp çizdikleri için 200'e yakın gazetecinin cezaevine girip çıktığı bir ülkede batının en özgür basını olmaktan mutsuz" denildi.



## KADIKÖY 'AYAKTA'YDI



**Birleşik Haziran Hareketi, "Laik ve bilimsel eğitim için ayaktayız" sloganıyla 43 ilde ilde yürüyüş yaptı**



### TURYAP KIZILTOPRAK

MUTLU YILLAR  
2015



**TURYAP KIZILTOPRAK  
FETHİ BABA**  
Tel: 216 347 88 22  
Bağdat Cad. Cami Şk. Merkez Ap. No:12 D:8  
Kızıltoprak - KADIKÖY/İST



Birleşik Haziran Hareketi, zorunlu din derslerine, okulların İmam Hatipleştirilmesine, çocukların ucuz iş gücü havuzusuna sokulmasına karşı, 11 Ocak Pazar günü Türkiye genelinde sokağa çıktı.

"Laik ve bilimsel eğitim için ayaktayız" sloganıyla 43 ilde yürüyüş yapıldı. Yürüyüş gerçekleştirilen yerlerden biri de Kadıköy'dü. Altıyol'da toplanan kitle diğer illerdeki eylemlerde olduğu gibi 'AYAKTAYIZ' pankartları ve "Yaşasın birleşik mücadelemiz" sloganları ile yürüyüşe geçti. Demokratik kitle örgütlerinin de destek verdiği yürüyüş polis tarafından kesildi.

Yürüyüşe izin vermeyen polis ile yapılan görüşmeler sonucunda kurulan polis barikatı geri çekildi. Yürüyüşünü İskelede sonlandıran Birleşik Haziran Hareketi eylemi yapılan basın açıklamasının ardından sona erdi.

**9 ŞUBAT'TA OKUL BOYKUTU VAR!**

Birleşik Haziran Hareketi'nden yapılan açıklamada da şöyle denildi:

"11 Ocak'ta 45 merkezde on binler olarak yürüdük. Bilimsel ve laik eğitim için bir direniş çağrısı yaptık.

Gericiği ülkemizi ve bölgemizi olduğu kadar vahşetiyle insanlığı tehdit ediyor. Laik ve bilimsel eğitim mücadelesi geleceğimizi bu karanlığın pençesinden kurtarma mücadelesidir.

Bu kavgayı büyütmeye kararlıyız ve azimliyiz. AKP'nin çocuklarımızı dini tahakküm altında esirleştirmesine izin vermemek için, 11 Ocak'ta başladığımız yürüyüşümüzü 9 Şubat haftasında okul boykotları ile büyüteceğiz.

Bugünden itibaren Haziran Meclisleri buldukları her yerde okul boykotlarını örgütlemek üzere çalışmalarına başlamıştır.

Eğitim emekçilerini, velileri, gençleri ARTIK YETER diyen herkesi 9 Şubat haftasındaki boykotu birlikte örgütlemeye çağırıyoruz.

AKP'nin kendi güdümündeki Eğitim Şurası'nın önerilerine dayanarak zorunlu din derslerini Ana Okullarına indirmesine, tüm okullarımızın İmam Hatipleştirilmesini birlikte engelleyelim.



### TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."




**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20  
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



### PodyArt El ve Ayak Bakım Merkezi

YILBAŞI KAMPANYASI

Şimdi 50 TL değerinde Detoks veya Dünyanın en kaliteli ayak masajı cihazıyla 20 dk. AYAK ve BACAĞI BİZİM HEDİYEMİZ.

Randevu için  
0216 492 0722  
0532 717 0378



**Medikal ve Diyabetik EL-Ayak Bakımı**  
**Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi**  
**Kalınlaşmış Tırnak Bakımı**  
**Çatlak topuk ve Nasır Bakımı**  
**Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı**  
**Sporcu Ayak Bakımı**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5  
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.

# Mahalle Evi 1 YAŞINDA



## Caferağa Dayanışması, Mahalle Evi'nin birinci yaşını Mehmet Ayyalıtış Parkı'nda kutladı

● **Aysel KILIÇ**

KOLEKTİF bir çabıyla Kadıköy Caferağa Mahallesi'nde açılan dayanışma evi, bir yılını geride bıraktı. 11 Ocak'ta birinci yılını dolduran Caferağa Mahalle Evi, yaş gününü mahalleliyle birlikte kutladı. Kutlama, Gezi eylemlerinde hayatını kaybeden Mehmet Ayyalıtış'ın isminin verildiği parkta yapıldı. Çocukların yoğun olarak katıldığı kutlamada kimisi palyaço olup çocukları güldürdü, kimisi ise dans ederek ismini. Soğuk havaya rağmen ilginin büyük olduğu kutlamada, yaş günü pastası kesildi. **"BU DÜNYA BİZİM"** Gazete Kadıköy olarak biz de doğum günü etkinliğine katıldık, kutlamaya katılan mahalleliye Mahalle Evi'ni sorduk. Bahadır Altan, Mahalle Evi'nin bir sembol olduğunu söyledi ve ekledi: "Bu dünya bizim! Mahalle Evi şart değil. Dayanışmamızı her koşulda, her yerde sürdüreceğiz. Mahalleli de dayanışmayı sahipleniyor, bu önemli." Kapatılan evin geri açılması gerektiğini belirten Sahnur Alkan "O kadar emek verilen bir yerin ufak bahanelerle kapısına kilit vurulmasını kabul edemeyiz. Kamuya ait olan yerler kamuya açılmalı" dedi. Mahalle sakinlerinden Ufuk Akyol ise "Evimize kapatsalar da biz bugün yine bir aradayız ve evimizin yaş gününü kutluyoruz. Evimiz olmasa da her yer bizim" dedi. **"MAHALLELİ EVİNE YÜRÜDÜ"** Ritim grubunun gösterisi eşliğinde Caferağa Mahalle Evi'ne yüründüğü kutlamaya mahalle halkı büyük ilgi gösterdi. Kimi evinin camından alkış tuttu, kimi yürüyüşe katıldı. Bir ay önce kapatılan Mahalle Evi önüne gelindiğinde ritim grubu gösteri yaptı. Etkinlik, alkışlarla son buldu.



## HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 17/25 OCAK CMT ABANT MİLLİ PARKI ( BARBEKU DAHİL )
- ✓ 17 OCAK CMT / 28 OCAK ÇARŞAMBA KARTEPE - MAŞUKİYE - SAPANCA ( YEMEK - KUMANYA DAHİL )
- ✓ 18 / 25 OCAK PZR FENER - BALAT- KARIYE MÜZESİ ( REHBERLİK - ULAŞIM - YEMEK )
- ✓ 21 OCAK ÇRŞ SULTANAHMET CAMİİ - YEREBATAN SARNICI - TOPKAPI SARAYI - AYASOFYA ( ULAŞIM - REHBERLİK )
- ✓ 18 / 25 OCAK PZR FENER - BALAT- KARIYE MÜZESİ ( REHBERLİK - ULAŞIM - YEMEK )

### KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 24- 25 OCAK CMT-PZR KASTAMONU - ILGAZ ( 1 GECE - 2 GÜN )

**Hafta Sonu , Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...**



**SEZON TOUR**

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com  
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı



# 'Patronsuz kazaklar' Kadıköy'de!

**2 yıl süren alışlagelmedik bir direnişin, işgalin ve üretimin hikâyesini yazan Kazova İşçileri kooperatif kurdu. Kadıköy Son Gemi'den alabileceğiniz "Özgür Kazova Tekstil Kooperatifi" kazakları, patronsuz ve demokratik bir üretimin ürünleri!**

● **Eylül BİROL**

Bundan tam 2 yıl önce, yine böylesine soğuk bir Ocak ayında Kazova Tekstil Fabrikası'nda çalışan 94 işçi bir sabah işe gittiklerinde, fabrikalarının çoğunun patronları tarafından boşaltıldığını gördüler. Karşılıklarını ne paralarını isteyecekleri patron ne de üretim yapılan bir fabrika vardı. İşte böyle başladı 2013 yılında Kazova direnişi. Şimdi ise o direniş, patronsuz üretim yapan, eşitlikçi ilkelere dayanan bir kooperatife dönüşmüş ve kendi kazaklarını üretir hale gelmiş durumda.

2013'ün Şubat ayında "terk edilmiş fabrikaları"nın önünde cadır açarak direnişe başlayan Kazova işçileri, herhangi bir hak gaspından farklı olarak karşılıklarını muhatap olabilecekleri kimse-

yi bulamamışlardı. Kayıplara karşın patronlarına rağmen direnişlerinin her gününü sokakta ve haklarını arayarak geçiren işçilerin mücadelesi, Gezi Parkı direnişinden sonra başka bir boyut kazandı. Gezi'de başka bir hayatın, alternatif bir kültürün ve dayanışmanın mümkün olabildiğini gören işçiler, önce fabrikalarını işgal ettiler sonra da "patronsuz üretime" başladılar.

**PATRONSUZ KAZAKLARDAN, KOOPERATİFE** Hukuki mücadelelerini de sürdüren işçiler, açtıkları davayı kazandı ve alacaklarına karşılık işgal etiketleri fabrikadaki makinelerin sahibi oldular. Patronsuz kazaklar öylesine sevildi ki mağazalarını açtıklarında, işçilerin modacıların da katıldığı alternatif bir "defile" bile düzenlendi.

İşçiler bir yandan da işlerine rüşmet kazan-dırmak için kooperatif izni için uğraştılar.

Ancak tüzüğünde "demokratik işleyiş" kelimesi geçtiği için ilgili Bakanlık kendilerine "siyasi kelime geçiyor" diyerek zorluk çıkardı. İşçiler en sonunda geçtiğimiz senenin son ayında kooperatiflerine kavuştular.

**KAZAKLAR ARTIK SON GEMİ'DE!**

Kooperatif eşitlikçi paylaşım dayalı bir ekonomik model olma gibi ilkeleri içinde barındırıyor. O ilkelerden yola çıkarak üretilen sıcak kazaklar artık Kadıköy'de satılmaya başlandı. Şimdilik 2 model bulunan sarı, mor, krem, kırmızı, pembe, kahve rengindeki kazaklar karışık olarak 50 TL, Kadıköy Caferağa Güneşli Bahçe Sokak'ta bulunan Son Gemi'deki stanttan ise 60 TL'ye alınabiliyor.

Ayrıntılı bilgi için <http://ozgurkazova.org/> adresine ulaşılabilir.

# ENGELLİLERE 'AKBİL ENGELİ'

**CHP meclis üyesi Nezh Küçükerden, Başkan Kadir Topbaş'a çağrıda bulunarak engellilerin önündeki Akbil kısıtlamasının kaldırılmasını istedi**

Geçtiğimiz günlerde İETT tarafından uygulamaya konulan AKBİL sınırlamasını İBB Meclis gündemine taşıyan Üsküdar Belediyesi ve İBB Meclis'in CHP'li Üyesi Nezh Küçükerden, kısıtlamanın kalkmasını istedi.

Hazırladığı yazılı soru önergesini İBB Meclisinde sözlü olarak okuyan Küçükerden, İBB Başkanı Kadir Topbaş'a öneri sundu.

Küçükerden önerisinde, "Her konuda engelli bireylerimize engellerini ortadan kaldırmak için göstermiş olduğumuz hassasiyeti toplu taşıma konusunda da daha konforlu hizmeti sunarak pekiştirmeliyiz. Ancak belki farkında olmadan engelli bireylerimizin önüne kurum tarafından bir engel konulmuştur. Engelli bireylerimize uygulanan ve engelli bireylerimiz tarafından bir engel olarak algılanan bu anlamsız sınırlamanın kalkmasına olan inancımızla CHP Gurubu olarak bu limitin kaldırılmasını talep ediyoruz" dedi.

## ENGELLİLERE SINIR OLMASIN

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisinin 2015 yılı Ocak ayı toplantılarında İBB Meclisinin CHP'li Üyeleri: Nezh Küçükerden, Ercan Erdem, Yunus Can, Erdal Tüfekçi ve Ayşegül Okumuş Görgü'nün imzaları ile İBB Meclis Başkanlığına sunulan ve oy birliği ile Başkanlık Makamına havale edilen yazılı soru önergesi şöyle:

"Sayın Başkan, Değerli Meclis Üyesi arkadaşlarımız; İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığımızın İETT aracılığı ile yürüttüğü toplu taşımacılık hizmetlerinden yararlananlar arasında engelli bireylerimiz bulunmaktadır. Her konuda engelli bireylerimize engellerini ortadan kaldırmak için göstermiş olduğumuz hassasiyeti toplu taşıma konusunda da daha konforlu hizmeti sunarak pekiştirmeliyiz. Ancak belki farkında olmadan engelli bireylerimizin önüne kurum tarafından bir engel konulmuştur. Evet değerli arkadaşlarımız; Belki de ilk bakışta nedeni anlaşılmayan bir sınırdır. Fakat bu sınır engelli bireylerimiz tarafından bir engel olarak algılanmaktadır. İETT'de engelli bireyler için günlük 10, aylık 220, bedelsiz taşıma uygulanmaktadır. Türkiye İstatistik Kurumunun



2011 verilerine göre İstanbul'da 670.756 engelli birey yaşamaktadır. Ancak bunun kaçısı seyahat edebiliyor, kuruma maliyeti nedir? Bunların kaçısı bu sınırdan geçiyor, bunlara en güzel cevabı verecek herhalde İETT'dir. Engelli bireylerimize uygulanan ve engelli bireylerimiz tarafından bir engel olarak algılanan bu anlamsız sınırlamanın kalkmasına olan inancımızla CHP Gurubu olarak bu limitin kaldırılmasını talep ediyor ve soruyoruz:

- ✓ İETT Tarafından kaç engelli bireyimize, engelli kartı verilmiştir?
- ✓ Kaç engelli bireyimiz bu sınırı aşmıştır?
- ✓ Bu sınırın kalkmasından doğacak olan yıllık zarar nedir?"

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**  
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**

**HEMEN ARAYIN**

**0(216) 355 70 60**  
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

**DEPOTEM®**  
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 5 999**

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

**NEZİH**  
huzurun adresi

**YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU**

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

**ŞUBELERİMİZ:**

Ataşehir Nezh T: 0216 469 76 76  
Göztepe Nezh T: 0216 359 04 04  
Moda Nezh T: 0216 550 17 17  
Şişli Nezh T: 0212 213 17 17  
Yakacak Nezh T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

# Etkinliklerle dolu bir hafta daha geride kaldı



Fikirtepe Gönüllüleri'nin semineri vardı.



Feneryolu Gönüllüleri, kahvaltıda buluştu.



Kriton Curi Park Gönüllüleri'nin yılbaşı kutlaması.



Merdivenköy Gönüllüleri, Şehit Aileleri Derneği'ni ziyaret ettiler ve 'aile içi iletişim' semineri düzenlediler...

Merdivenköy Gönüllüleri'nin geçtiğimiz hafta düzenlediği ilk etkinlik, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Psikolog Dr. Fatih Dane tarafından verilen "Aile İçi İletişim" konulu paneli. Dane, aile içinde anne, baba, çocuk ve diğer bireylerin birbirleriyle nasıl sağlıklı iletişim kurabileceğini anlattı.

Merdivenköy Gönüllüleri Sosyal Komite Başkanı Nurtan Sencer, komite üyeleri her yıl ziyaret ettikleri Kadıköy Şehit Aileleri Derneği'ni bu yıl da ziyaret ettiler. Demek Başkanı Şencan Bayramoğlu ile görüşen komite üyeleri, derneğe kayıtlı bir şehit ailesinin çocuğunun bir yıllık burs bedelini de karşıladılar.

## FİKİRTEPE'DE 'CİNSEL İSTİSMAR' PANELİ

Fikirtepe Gönüllü Evi'nde "Çocukta Cinsel İstismar ve İhmal" konulu bir seminer verildi. Psikolog Fatih Dane, çocuğa yönelik cinsel istismarın bedensel olduğu kadar psikolojik bütünlüğünü de zedelediğini vurguladı. Çocuk ihmalinin; çocuğa bakmakla yükümlü kimsenin çocuğun gelişimi için gerekli ihtiyaçları karşılamaması olduğunu vurgulayan Dane, "Bu ihmaller; duygusal gereksinimi gidermemek, çocuğun kirli ve aç kalması, çalıştırmak, korumasız bırakmak, hırpalamak, fiziksel şiddet, cinsel taciz ve tecavüzde bulunmaktır. Bunlar, çocukların beyin ve fiziksel gelişimine zarar verir" dedi. Psikolog Dane, çocuğa yönelik cinsel istismar önlemek için neler yapılabileceğini de anlattı. Katılımcıların sorularının cevaplandırılmasının ardından seminer sona erdi.

## KRİTON CURI'DE 2 ETKİNLİK VARDI

Kriton Curi Park Gönüllüleri, her yıl yaptıkları gibi bu yıl da bir engelli okulunda yılbaşı partisi düzenledi.

Mediha-Turan Tansel Özel Eğitim Okulu'nda Engelli Komitesi'nin organizasyonu ve gönüllülerin bağışlarıyla hazırlanan kutlamada, 120 engelli öğrenciye hediye verildi. Eğlencenin sonunda Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, yönetim tarafından alınan orgu okulun öğretmenlerinden Aylin Özenbo'ya teslim etti.

Kriton Curi Gönüllüleri bir diğer etkinliklerinde de Kırntı dergisi yazarlarından Yüksel Yazıcı'yı konuk etti. Kriton Curi Park Gönüllü Evi'ndeki "Evrensel Sevgi" konulu söyleşide konuşan Yüksel Yazıcı, Mevlana ve Hacı Bektaş Veli'nin evrensel sevgiyi aradıklarını ve yeniden doğuş felsefesi ile özdeşleştirdiklerini söyledi. Günümüzde sevgiye ihtiyacın giderek arttığını belirten Yazıcı, bizi sevgiye götürecek tek şeyin evrensel bilgi olduğunu ve insanın doğru bilgiye ulaşabilmesi için her şeyi sorgulamak zorunda olduğunu altını çizdi.

## FENERYOLU'NDA KAHVALTI

Feneryolu Gönüllüleri, 2015'in ilk kahvaltısını Filizi Köşk'de (Parlamentarler Köşkü) yaptılar. Yoğun katılım olduğu kahvaltıda, yeni yıl dileklerinin ardından Ardahan Serinkuyu İlköğretim Okulu'na bağış yapan gönüllülere teşekkür belgeleri, Başkan Mine Eray tarafından verildi. Yeni yıl etkinlikleri hakkında fikir ve görüşlerin alınmasının ardından kahvaltı sona erdi.

**GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**  
**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ**  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL  
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 16 - 25 Ocak 2015

## CİLT BAKIMI VE MAKYAJ TEKNİKLERİ

Güzelik Uzmanı Alev Buldur

Tarih: 16.01.2015

Saat: 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gön.Evi

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

## ÇAKRALAR / SOLAR PLEXUS

Eğitmeni, Sosyal Sorumluluk

Proje Gönüllüsü Banu

Yılmaz Gökçen

Tarih: 17.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

## KRİTON CURI PARKI GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU KONSERİ

Şef Caner Bakır

Tarih: 19.01.2015

Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

## DÜNYADA VE TÜRKİYEDE KONUT KONSEPTLERİ (MİMARİ, İÇ MİMARİ, AYDINLATMA VE ÇEVRE DÜZENLEMELERİ)

Yüksek Müh. Mimar Hasan Gürçay

Tarih: 19.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

## ORGAN BAĞIŞI HAYAT KURTARIR

Nefrolog Dr. Hülya Ergil Karadayı

Uzm Psk. Fatih Dane

Başkent Ün.v. Bağış Koord. Dilek Okutur

Prof. Dr. M. Saim Yeprem

Tarih: 20.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

## KENTSEL DÖNÜŞÜM

Bilişimci Hasan Zümrübel

21.01.2014 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah.

Tarih: 20.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

## SİNEMA GÖSTERİMİ "BLACK"

Tarih: 20.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

## ZİHİNSEL GÜÇLE ZAYIFLAMA

Yaşam Koçu Arzu Lütfiye Demirel

Tarih: 20.01.2015

Saat: 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

## NAZİM HİKMETİ ANMA ETKİNLİĞİ

Tarih: 20.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Bostancı Gön.

## ÖZGÜN TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Sedat Sangül

Tarih: 20.01.2015

saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gön.

## CÜZZAM HAFTASI

TÜRKAN SAYLAN'I ANMA GÜNÜ

Tarih: 21.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

## KENTSEL DÖNÜŞÜM

Bilişimci Hasan Zümrübel

21.01.2014 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah.

Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

## SU HAYATTIR "TEMİZ SU KAYNAKLARI KULLANIMI,TASARUFU"

Çevre Okur Yazarı Banu Yılmaz

Tarih: 21.01.2015

Saat: 11.00

Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi

Düzenleyen: Gönüllü

Merkezi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

## MESNEVLİĞİ ANLIYORUM

Ayşen Anç

Tarih: 22.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

## NEFESİNİZİ DEĞİŞTİRİN, YAŞAMINIZI DEĞİŞSİN!

(Transformatif Nefes)

Kişisel Gelişim Uzmanı Gülin Sarıyığıt

Tarih: 22.01.2015

Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

## KALP YOGASI

Uzm. Dr. Ruşen Bora

23.01.2015 / 14.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

## ALERJİ HAKKINDA BİLİNMESİ GEREKENLER VE TEDAVİ YÖNTEMLERİ

Uzm. Dr. Mübecel Akman

Tarih: 23.01.2014

Saat: 14.00

Yer: Erenköy Gönüllü Evi

Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

**İNGİLİZCE ÖZEL DERS**  
Tecrübeli İngilizce Öğretmeninden Lisans ve Üniversite öğrencilerine özel ders.  
Tel: 0532 522 13 28

**ÖZEL DERS**  
Matematik,  
Geometri İngilizce  
Takviye + Sınav Hazırlık  
Koçluk & NLP eğitimi, tecrübeli yüksek lisanslı öğretmenden evinizde  
**0538 466 07 83**  
Profil için Nazife Ş.  
www.ozelders.com

**KAYIP İLANI**  
34207491 no'lu SMMM ruhsatım kaybolmuştur. Hükümsüzdür. İsmail KOÇ  
Gazete Kadıköy ilanlarınız için Gazete Kadıköy  
0 216 348 70 60  
nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.



Bazen gazetede bir ilan görürsünüz... Annenizin yaptığı, memleket kokan, oraların hamuru ile yoğrulmuş doğal yemeklerden dem vurur size. Heyecanlanırsınız, haylaz bir iştah eşlik eder anılarınızdaki masum çocuk gülüşünüze. Acele eder, ilk Pazar günü yola koyulursunuz, İstanbul'un çekilmez trafiğinde. Çocukluk lezzetlerine dönmek ise eğer söz konusu olan, bütün bu cefaya değecektir elbette. İlanda gösterilen adrese yaklaşırsanız heyecanınız ve sabırsızlığınız en üst noktadadır artık. Ta ki; ilk lokmayı tadana kadar... Endüstriyel çarkların arasında öğütülmüş bayağı bir lezzet kaplar ağzınızı. Ne çocukluğunuz kalmıştır, ne de geçtiğiniz cefanın bir faydası.

Size söz veriyoruz! Hayalleriniz, heyecanınız ve sağlığınız ile oynamıyoruz. Lezzetimiz annenizin yemeklerine yetişemez elbette. Ancak en az o kadar doğal, o kadar masum ve bir o kadar da temiz gıdaları sizinle buluşturmak için yola çıktık biz, bundan tam 10 yıl önce. Küçük ve geleneksel yöntemlere sadık üreticiler arayıp bulduk yurdun dört bir yanında. Hileyle mutluluk olmaz, buna inandık. Bu yüzden ki, yapay tatlandırıcılara, aromalara, Çin Tuz'larına rağbet etmedik hiç. Yediklerimizin genetiğini değiştirmek, geleceğimizi, doğacak nesilleri katletmek, bunu hiç unutmadık. Semt pazarlarını adres edindik kullandığımız malzemeler için. Köylü tezgahları uğrak noktamız oldu hep, doğal ve kendi toprağımızda yetişen ürünleri bulabilme sevdisıyla.

İki yıl aradan sonra geri geldik Göztepe'de tutkumuzu ve lezzetlerimizi sizinle paylaşmanın heyecanı içerisindeyiz.

Size söz veriyoruz! Sağlığınız, ürünlerimizin lezzeti ve doğallığı garantimiz altında. 10 yıl önceki heyecanımız ile misafiriniz olmanızı bekliyoruz.

Göztepe Ridvan Paşa Sok. No: 20

Kadıköy/İSTANBUL

0216 386 96 72 - 384 84 04

www.facebook.com/pages/TRIZE

TRIZE YENİDEN GÖZTEPE'DE

**ÖZEL DERS**  
FİZİK - KİMYA  
ORTA FEN-MATEMATİK  
SINAVA HAZIRLIK -TAKVİYE  
Dereceli Uzman  
Öğretmenden Nedenleriyle  
DENEME ÜCRETSİZ  
Tel: 0532 452 62 74  
Ödüllü soru:  
(1 gün kaç saat?)

**Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT**  
MEHMET EKİCİ  
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...  
YENİ ADRESİMİZDE...  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
HİZMETİNDEYİZ...  
Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY  
REZERVASYON.0216 550 40 41

Dünyada her iki dakikada bir kadın, **RAHİM AĞZI KANSERİ** nedeniyle hayatını kaybediyor!



Anne ♥ Kız ♥ Kız Kardeş ♥ Kız Arkadaş

**RAHİM AĞZI KANSERİ SÖYLEŞİSİ:**  
Kozyatağı Kültür Merkezi  
21 Ocak 2015 • Saat: 14:00

Kadıköylülere ücretsiz  
PAP-Smear testi ve kadın doğum muayenesi.

Ayrıntılı bilgi için Türk Kanser Derneği'ni arayınız.



www.turkkanserdernegi.org

**TÜRK KANSER DERNEĞİ**

Prof. Dr. Bedii Gorbun Sok. No:1 Şişhane 34440 İSTANBUL Tel: 0 212 238 30 30 Fax:0 212 235 30 17  
Bağışlarınız için: Banka: AKBANK Şube: Kasımpaşa Subesi - İstanbul Hesap Türü: TL hesabı  
Alıcı: Türk Kanser Derneği IBAN: TR89 0004 6000 6888 8000 0301 55

# #görmesendeolur

**Yazman İçin Gereken Tek Şey Hayal Gücü #görmesendeolur sloganıyla engelliler için yazarlık atölyesi başlıyor**

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, TAK ve Tiyatro Laboratuvarı işbirliği ile hazırlanan yazarlık atölyesi, görme engelli bireyleri tiyatro oyunu yazarlığına, gören bireyleri de metin yazma tekniklerini öğrenmeye davet ediyor.

'Modern Tiyatroda Önermesiz Metin Yazarlığı' atölyesinin, görme engelliler ile #görmesendeolur sloganıyla gerçekleştirilecek olan ilk etabı, Tiyatro Laboratuvarı Genel Sanat Yönetmeni Serhan Alben ve Laboratuvar Oyuncuları'ndan Sercan Alben'le başlıyor. Beş hafta sürecek olan atölye kapsamında görme engelli bireyler oyun yazarlığı eğitimi, gören bireyler de metin yazma teknikleri eğitimi alacak ve yazılacak oyunlar atölye sonunda Tiyatro Laboratuvarı tarafından düzenlenecek olan "görmesendeolur" festivali kapsamında okuma tiyatrosu olarak sahnelenecek. Haziran 2015'te Theatre Silvio Pellico'nun International cuTart Festivali kapsamında İtalya'da verilecek olan atölye, ilk olarak Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, TAK ve Tiyatro Laboratuvarı işbirliği ile düzenleniyor. Yazarlık Atölyesi, 27 Ocak-24 Şubat 2015 tarihleri arasında, her Salı günü saat 19:00-21:00 saatlerinde Tasarım Atölyesi Kadıköy'de (TAK) gerçekleştirilecek.



**'Modern Tiyatroda Önermesiz Metin Yazarlığı' Atölye Programı**

- 27 Ocak Salı 2015**  
1.Hafta/Dramaturgi ve Metin Yazarlığı
- Dramaturgi nedir
  - Metinli tiyatronun gelişimi
  - Oyun inceleme
  - Metin yazmadan önce
- 3 Şubat Salı 2015**  
2.Hafta/Klasik Dramatik Çatı
- Oyun inceleme
  - Metin yazım tekniği
  - Rastlantısal hikaye geliştirme
- 10 Şubat Salı 2015**  
3.Hafta/Kahramanın Yolculuğu ve Çatışma
- Çatışma türleri
  - Karakter gelişimi
  - Diyalog yazımı
- 17 Şubat Salı 2015**  
4.Hafta/Doruk Nokta ve Sonuç
- Sonuca giden yol
  - An, önce ve sonra
  - Doruk nokta ve çözüm
- 24 Şubat Salı 2015**  
5.Hafta/Değerlendirme
- Atölyeye katılım ve kayıt için, telefon ile ya da [www.engelsizkadikoy.org](http://www.engelsizkadikoy.org) sayfasındaki kayıt formunu doldurarak ulaşabilirsiniz...  
**Yer: Tasarım Atölyesi Kadıköy (Rasimpaşa Mah. Duatepe Sk. No: 61 Yeldeğirmeni Kadıköy)**  
**Telefon: 0216 337 2121/119-120**



Zuhal Tekkanat, Banış Erdoğan'a ödülünü verdi

## Cemal Süreya anıldı

● **Aysel KILIÇ**

Türk edebiyatının usta isimlerinden Cemal Süreya'nın aramızdan ayrılmasının üzerinden 25 yıl geçti. Cemal Süreya, her yıl olduğu gibi bu sene de sevenleri tarafından anıldı.

Cemal Süreya Derneği, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle, Caddeler Kültür Merkezi'nde bir anma etkinliği düzenledi. Etkinliğe Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, CHP Grup Başkan Vekili Akif Hamzaçebi, Süreya'nın eşi ve aynı zamanda Cemal Süreya Kültür Derneği'nin kurucusu Zuhal Tekkanat ile Dernek yöneticilerinin yanı sıra çok sayıda yazar, şair ve Kadıköylü katıldı.

**"DÜNYAYI AYDINLATACAK"**

Süreya'nın hayatının anlatıldığı sinevizyon gösterimi ile başlayan gecenin sunumunu Şair Turgut Toygar ile Aydan Ay yaptı. Toygar, Süreya için "O dünyanın bütün sokaklarında elleri ceplerinde dolaşmaktadı. Hatırası önünde saygıyla eğiliyorum" dedi ve sözü Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na bıraktı. Süreya'nın sadece Kadıköy'ün değil tüm dünyanın şairi olduğunu ifade eden Nuhoglu, çatışma ve şiddet ortamına dikkat çekti, "Cemal Süreya şairleriyle tüm dünyayı aydınlatacak, şairleriyle elimizde her zaman ışık olacak" dedi.

CHP Grup Başkan Vekili Akif

Hamzaçebi ise Süreya'nın "Göçebe" adlı şiirini okudu. Süreya ile Maliye Bakanlığı'nda birlikte çalıştıklarını ve bunun onurunu yaşadığını ifade eden Hamzaçebi, "O, hayatında yer edinmiş en önemli insanlardan biri" dedi.

**"YILLARA MEYDAN OKUYOR"**

"Sayın Başkan Aykurt Nuhoglu çok doğru söyledi, Cemal Süreya, Kadıköy'ün değil, tüm dünyanın şairidir" sözleriyle konuşmasına başlayan Zuhal Tekkanat ise salon tarafından alkışlandı. Tekkanat, "Çok sevdim salon dopdolu, eminim Cemal Süreya da çok sevinirdi" diye konuştu. Cemal Süreya Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Seyit Nezir de kapitalizmin insanın ve şiirin düşmanı olduğunu, ancak Süreya'nın şiirlerinin yıllara ve kapitalizme meydan okuduğunu söyledi.

**"KATLIAMLARI LANETLİYORUZ"**

Cemal Süreya'yı anlatan şair Niyazi Yaşar ise Türkiye'de sanat ve sanatçı üzerinde baskının sürdüğünü ifade etti, "Hükümet, feran çıkarıyor, Karacaoglan'ı otobüse bindirmiyor" dedi. Yaşar, Fransa'daki Charlie Hebdo katliamına da dikkat çekti: "Bütün yasaklamalara, tehditlere rağmen kimse sanatçıların sesini kısamaz, sanatı yasaklayamaz! Fransa'daki ve tüm dünyadaki katliamları Cemal Süreya yürekleriyle lanetliyorum" dedi.

**"ÖDÜLLER GENÇLERE VERİLSİN"**

Cemal Süreya'nın yakın arkadaşı Ülkü Tamer ise etkinliğe katılma-

dı, ancak bir mesaj gönderdi. Tamer gönderdiği mesajda, tartışma yaratan ödüllere ilişkin şunları söyledi: "Cemal, gençlere değer veren bir sanatçıydı. Bu nedenle adlarını artık eskimeye yüz tutmuş olmasa bile, yerleşmiş şairlerin yapıtları yerine, 'ilk kitap'larının dirliklerini, renklerini, güzel acemiliklerini değerlendirmek daha anlamlı olur" Ülkü Tamer Cemal Süreya Ödülleri'nin ilk kitabı çıkan genç şairlere verilmesini önerdi.

Tamer'in mesajının ardından yazar Osman Şahin de Cemal Süreya'yı anlatan bir konuşma yaptı. Figen Kulu Cömert, Süreya'nın "Kan var bütün kelimelerin altında" ve "Üvercinka" şiirlerini okurken, "Ah bir ataş ver" türküsünü seslendiren sanatçı Hasan Karayol da "Cemal Süreya babamın arkadaşıydı. O da bu türkiyü çok sevdi" diye konuştu.

**ÖDÜLÜNÜ TEKKANAT'TAN ALDI**

Konuşmaların ardından ödül törenine geçildi. Cemal Süreya Ödülleri'ne 10 şair layık görüldü, ödüllünü almaya Banış Erdoğan geldi. Ödülünü Zuhal Tekkanat'ın elinden alan Banış Erdoğan, ödül için teşekkür etti, "Cemal Süreya ödülleri, Türkiye'nin en değerli ödülleri arasında biridir. Bu ödülü almak onur verici" şeklinde konuştu.

CKM'de düzenlenen Cemal Süreya'yı anma etkinliği, Kara Güneş grubunun müzik dinletisi ile sona erdi...

## YAZARLIK ATÖLYESİ

MODERN TİYATRODA  
ÖNERMESİZ METİN YAZARLIĞI

#gormesendeolur 27 Ocak-24 Şubat Her Salı 19:00

TIYATRO  
laboratuvarı



TAK  
TASARIM ATÖLYESİ KADIKÖY

## KOZZY'DEN HABERLER



Ücretsiz pilates dersleri ocak ayı boyunca her salı ve perşembe Kozzy'de!



Kozzy'e 3 farklı günde gelip Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Siz de çocuk haklarını vurgulayan fotoğraflarınızı yarışmaya katılın, muhteşem ödüllere sahip olma imkânı yakalayın!



Kozzy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden haberdar olabilirsiniz, size özel sürprizleri telefonunuzdan her an takip edebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ	16 Ocak Cuma • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kerem Görsev Trio (KONFERANS)	17 Ocak Cumartesi • 11:00 Konferans Salonu Yeni Bir Ben İle Tanışmak (KONFERANS)	17 Ocak Cumartesi • 12:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Yıldız Çalan Kurbağa (TIYATRO)	17 Ocak Cumartesi • 14:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Korsan Ana Geveze Papagan (TIYATRO)
17 Ocak Cumartesi • 15:00 Toplantı A Salonu Ruhun Bağışıklık Sistemi (KONFERANS)	17 Ocak Cumartesi • 20:30 Konferans Salonu Ayyar Hamza (TIYATRO)	18 Ocak Pazar • 12:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Erimekten Korkan Buz "Pttır" (TIYATRO)	18 Ocak Pazar • 14:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kayıp Masallar (TIYATRO)	18 Ocak Pazar • 19:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Asi Kuş (TIYATRO)
19 Ocak Pazartesi • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kapıların Dışında (TIYATRO)	20 Ocak Salı • 14:00 Konferans Salonu Afetler ve Gönüllülük (KONFERANS)	20 Ocak Salı • 19:00 Konferans Salonu Anadolu Aydınlanma Vakfı Felsefe Toplantıları (KONFERANS)	20 Ocak Salı • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Abim Geldi (Boing Boing) (TIYATRO)	
21 Ocak Çarşamba • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Ferhangî Şeyler (TIYATRO)	22 Ocak Perşembe • 20:00 Konferans Salonu Ahlak ve Din Felsefesini Aşlından Öğrenelim (KONFERANS)	22 Ocak Perşembe • 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi İstibdat Kumpanyası (TIYATRO)	23 Ocak Cuma • 20:30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kimsenin Olmadığı Bir Günün Ertesiydi (TIYATRO)	

Kozzy **AVŞAR** Sinemaları'nda Her gün ilk seanslar 8 TL Her çarşamba tüm seanslar 12 TL Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.  
0216 658 02 47 - 48

0216 658 0000 Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul [www.kozzyavm.com](http://www.kozzyavm.com) /kozzyavm /KozzyAVM

## Moda'da tarihi Mermer Konak GÖZ GÖRE YOK OLUYOR

**İstanbul Kadıköy Lisesi'nin bahçesinde yer alan konağın içler acısı durumunu, okul öğretmenlerinden Nusret Karaca yazdı**

Kadıköy'ün ayakta kalmayı başaran sayılı köşklülerinden biri olan, Moda'daki Gazi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, diğer adıyla Mermer Konak bakımsızlıktan çökme noktasına geldi.

Son günlerde gazetelerde, televizyonlarda, güzel iç açıcı bir habere rastlamak neredeyse mümkün değil. Eğitim, spor, çevre, trafik siyaset gibi...

Çok değişik alanlarda içimizi sıkan, üzen olayların akışına kapırmışız kendimizi, güzel bir an bulduk mu dünyalar bizim oluyor. Sevgiye, barışa, mutluluğa dair bir kapı arlandığında gözümüzü kapalı içeri dalıyoruz. Güzel bir söz duymaya, güzel bir haber dinlemeye, güzel bir yazı okumaya hasretiz sanki. Çevremizde sanki savaş sonraları enkaz yığım haline gelmiş binalar, kaldırma park eden inşaat kamyonları, yolumuzu



1870 yılında inşa edilen Mermer Konak

kesen mikserler ve tarihi dokuyu düşmeden katledilen köşkler, yeşil alanlar, anılarımızın mahalleleri...

Hepsi birer birer yok oluyorlar... Hele tarihi mekânlarımız yok mu, onların kendi hallerine terk edilmiş insanı kahrediyor.

Hele insanın gözü önünde olursa... Bu sayfalarda defalarca yazdık. Dostlarımız, okullarımıza sayfalarını açtılar, adeta haykırarak "Kadıköy'ün bir tarihi mekânı çürüyor!" diye. Biz yazıyoruz, duyuruyoruz adeta hayki-

ran başlıklar atıyoruz ama tık yok. Nasıl bir prosedüre bu anlamak mümkün değil. İşte tarihi Gazi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü'nün her gün benim ve öğrencilerimin gözü önünde çürümesini üzülerek izlediğim tarihi mekan...

Bir eğitimci, bir yazar, bir Kadıköylü olarak onunda ötesinde bir tarihçi olarak içim sızlıyor ve artık söyleyecek tek bir cümle çıkıyor dudaklarımız arasından; "Bekleyin bakalım bekleyin, neyi bekliyorsak"





Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com  
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



## HAFTANIN KAÇMAZLARI



### TİYATRO

#### ✓ Gerçekler "Uçlar" da değil, sahnede!

William Mastrasiimone'un gerilim dolu dramı "Uçlar", şiddete maruz kalan bir kadının erkeği etkisiz hale getirmesiyle rollerin nasıl değiştiğini anlatıyor. 18 yaş sınırı olan ve tiyatro seyircisini her saniyesinde

gerçeklerle yüzleştiren oyunda; Zeynep Özyağcılar ve Aydın Şentürk'ün yanı sıra Bahar Çebi ve Simge Defne rol alıyor. Yönetmenliğini Yıldırım Fikret Urağ'ın üstlendiği oyunda dekor tasarımı ise Banış Dinçel'e ait.

Tiyatro Martı tarafından sahneye konan "Uçlar", 16 Ocak Cuma 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da, 23 Ocak Cuma 20.30'da ise Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Bilet fiyatları: Tam 35 TL Öğrenci 25TL

Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner Sok. No:11 / 0216 467 36 00 - Kozyatağı Kültür Merkezi Bayar Cad. Buket Sok. 20/1, Kozyatağı/ 0216 658 00 14



## ÇOCUK OYUNU

#### ✓ Hayalbaz'ın Bremen Mızıkacıları

Çocukların sevdiği masallardan biri olan Bremen Mızıkacıları, Hayalbaz Oyun Atölyesi'nin yorumuyla sahneye çıkıyor. Müzik ve özel tasarım kuklalarının eşlik ettiği bu keyifli çocuk oyununda



aşçıbaşı Memo yemek kitabıyla masal kitabını karıştırınca olan oluyor. Kahramanlarımız, yani meşhur Bremen Mızıkacıları, kendilerini bir anda konağında

buluyor ve olaylar birbirini izliyor. Oyun, 18 Ocak Pazar günü saat 14.00'te İstanbul Oyuncak Müzesi'nde izlenebilir. Bilet Fiyatı: 20 TL Adres: Göztepe Mah. Doktor Zekî Zeren Sok No:17 / 0216 359 45 50

## KONSER

#### ✓ Teneke Trampet'in tınları

En son Gezi direnişiyle ilgili yaptığı kiple gündeme gelen Teneke Trampet, 17 Ocak Cumartesi akşamı Gitar Cafe'de dinleyicileriyle buluşuyor. Şarkılarını daha büyük kitlelere sunma yolundaki Teneke

Trampet'in müzik yapma amacı, yaşama kayıtsız kalmayıp müdahale etmek. Festival, konser ve destek verdikleri toplumsal hareketler yoluyla kitlelerini genişleten grup şu sıralar albüm hazırlığında Blues, folk, rock ve Doğu müziği esintilerini hissetmek isterseni 17 Ocak Cumartesi 17.00'de Gitar Cafe'de olun. Bilet fiyatı 20 TL. Adres: Caferağa Mah. Sakızcı Sk. Taranto Apt. No:7/1 Kadıköy / 0216 348 60 55



## SERĞİ

#### ✓ Galeri Ark'ta "Çıkış-Exit"

Art-İst İstanbul Suluboya Topuluğu Derneği; 2015 yılının ilk Karma Suluboya Resim Sergisi'ni, 14 Ocak'a kadar Venüs Sanat



Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Sergi, derneğin üyesi olan 20 sanatçının suluboya tekniği ile hazırladığı eserlerinden oluşuyor. Sergiye uygun görülen resimler, Burhan Özer, Sait Günel, Saim Altuncu, Neşe Köymen, Dilşad Atasoy, Emirhan

Murat Ergün'den oluşan jüri üyeleri tarafından seçildi. Adres: Mustafa Kaya Sokak Kopa Apt. No: 2 Göztepe / 0216 565 35 72

#### ✓ "onbirartıbir" Tasarım Sergisi

Tonguç Tokol'un ilk kişisel sergisi "onbirartıbir" Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Sergi Alanı'nda 14 Ocak

- 30 Ocak 2015 tarihleri arasında izlenebilecek. Sergi ağırlıklı olarak oturma elemanları tasarımlarından oluşuyor. Tasarımcı bu sergisindeki koltuk, sandalye ve sehpa çalışmalarında geometrik formlardan çıkışlı bir tasarlama yöntemi izliyor. Sergideki on iki tasarımdan on birinin detayında

üçgen formun etkisi baskın, "onbirartıbir" adını da buradan alıyor. Adres: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Küçükçamlica Acıbadem Kadıköy



## KADIKÖY'DE YENİ SANAT HAREKETLERİ

Yerel yönetimin Kadıköy'deki sanatçılarla birlikte yürüttüğü çalışmalar devam ediyor. Tasarım Atölyesi'ndeki son toplantıda çıkan kararlar, ilçede sanat adına güzel işler yapılacağını müjdeliyor

Yurt dışında özellikle de Avrupa ülkelerinde, sanatçıların buldukları ilçelerdeki yöneticilerle ortak projeler yürütmesi alışıldık hallerden. Katılımcı demokrasi anlayışı gereği, o ilçeyi mesken eyleyen sanatçıların kentin gelişimine katkı sunması, belediyelerin de sanatçıların üretim olanaklarını arttırması beklenen çalışmalardan, ancak ülkemizde işler pek öyle ilerlemiyor.

Kadıköy Belediyesi ise ilçede atölye ve galerileri bulunan veya burada yaşayan sanatçıların bir araya gelerek çeşitli öneriler etrafında kararlar almaya devam ediyor. Bu kapsamda 13 Ocak Salı akşamı Tasarım Atölyesi Kadıköy'de bir toplantı yapıldı. Toplantıya Kadıköy Belediye

Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve başkan yardımcılarının yanı sıra Belediye Meclisi Kültür Sanat Komisyonu üyeleri ile çoğunluğu Yeldeğirmeni'nden olmak üzere Kadıköy'de atölye ve galerileri bulunan ressam ve heykeltıraşlar katıldı.

#### KATALOG, MEKÂN, FESTİVAL

Sanatçıların, kendi aralarında yaptıkları buluşmalardan çıkan kararları ilçe yönetimiyle paylaştı. Kadıköy Sanat Hareketleri Projesi kapsamında, ürünlerini semt halkıyla buluşturabilecekleri geniş bir kamusal alan, yine ürünlerinden örneklerin olduğu bir sanat katalogu ve yılda bir kez düzenlenebilecek Kadıköy Sanat Festivali düzenlenmesini öneriler. Ayrıca belli noktalara Kadıköy Sanat Haritası konulması, ilçenin heykellerle donatılması da öneriler arasındaydı. Başkan Nuhoğlu ise tüm önerilere yapıcı yaklaşımlarını ve bunları bir program dâhilinde hayata geçirmek için çalışacaklarını söyledi.

#### KADIKÖYLÜ ÜRÜNLER

Tasarım Atölyesi TAK'ın başlattığı "Kadıköylü ürünler tasarlıyoruz" çağırısı da toplantıda konuşulanlar arasındaydı. Sanatçıların, Kadıköy'le özdeşleşmiş simgelerin ürünlerine yansımaları gerektiği konusunda ortaklaştığı konuşularda yöntem konusu da tartışıldı.

TAK'ta, 14 Ocak Çarşamba akşamı da tasarımcılar, sanatçılar ve öğrencilerle tamamen bu konunun konuşulduğu bir çalıştay yapıldı. Kadıköy kimliğini yansıtan ürün tasarımları, 4 Mart'a kadar teslim edilebilecek. Jüri değerlendirmesi sonucu seçilen tasarımlar 9 Mart'ta açıklanacak.

## Küba Devrimi 56 Yaşında!

16 - 18 Ocak 2015

- ★ Türkiye-Küba Dostluk Konseri
- ★ Film Gösterimi
- ★ Küba Gecesi
- ★ Direnen Ülke Küba Paneli



1 Ocak 1959'da Batista hükümetini devirerek sosyalist bir yönetimin tohumlarını atan Küba Devrimi, 56 yılı geride bıraktı. Jose Martí Küba Dostluk Derneği, devrimin 56. yıldönümünde İstanbul, Ankara ve İzmir'de etkinlikler düzenliyor.

İstanbul'daki etkinliklerin merkezi Kadıköy. 16 Ocak Cuma akşamı, Süreyya Operası'ndaki kutlamada Türkiye-Küba Dostluk Konseri verilecek. Diana Rosa Cardenas Alfonso'nun şarkılarına piyanoda Yiğit

Özatalay eşlik edecek. 17 Ocak Cumartesi saat 12.00'de Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde "Kübalı Eşler" adlı film gösterimi var. Yine 17 Ocak günü akşam 19.00'da Fenerbahçe Khalkedon Restaurant'ta Küba Gecesi olacak. Küba Büyükelçisi Alberto Gonzalez Casals'ın evsahipliğinde gerçekleşecek gecede Kübalı müzik grubu Yansel&Los Amigos bir konser verecek. Davetiye temini ve iletişim için: istanbul@kubadostluk.org / 05494305226 / 05384308781



## Moda'nın öykülerini yazmaya var mısınız?

Moda Muhtar Meclisi'nin düzenlediği "Buket Uzuner ile Moda Öyküleri Atölyesi" Şubat 2015'te başlıyor. En fazla 10 kişiyle gerçekleşecek atölye çalışmalarına başvurular başladı. Acele etmekte yarar var!

Buket Uzuner'in yanı sıra Prof. Belma Ötüş Baskett ve yazar-fotoğrafçı Armağan Portakal'ın eğitmen olarak bulunacağı öykü atölyesine başvurmak isteyenlerin kısa özgeçmişlerini ve edebiyata olan ilgilerini kısaca kaleme alarak buketuzunerileoykuatolyesi@gmail.com adresine göndermeleri veya Caferağa Muhtarlığı'na bırakmaları gerekiyor. Moda Öyküleri Atölyesi Şubat ayından itibaren her Salı 16.00-19.00 arası Moda Khalkedon Restaurant'ta olacak. Atölyenin ücretsiz olduğunu hatırlatalım!

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAPLIK



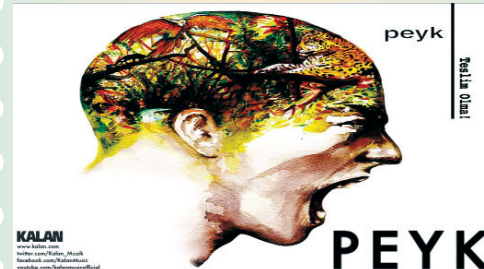
#### ÖNSÖZ

Süreya ve Uyar'ın "Küçük Prens" Antoine de Saint-Exupéry'nin tam 72 yıl önce yayımladığı Küçük Prens, okurların merakla beklediği Cemal Süreya ve Tomris Uyar çevirisiyle Can Çocuk Yayınları'ndan çıktı. Cemal Süreya ile Tomris Uyar'ın çevirdiği ve Can Yayınları'nın ilk olarak 1981 yılında yayımladığı Küçük Prens, yeniden okurla buluştu. Türkiye edebiyatının bu iki özel ismini yan yana getiren çeviri, meraklıları için zor bulunan kitaplar listesinde başı çekiyordu. Dünyanın her yanından milyonlarca okurun başucu kitabı olan Küçük Prens'in bu çevirisinde, Antoine de Saint-Exupéry'nin kendi suluboya resimleri de bulunuyor. Can Çocuk / 112 Sayfa / 7.00 TL

Kadıköy Mephisto Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre geçtiğimiz haftanın en çok satan kitapları şöyle:

- Dağın Kadın Hali / Arzu Demir / Ceylan Yayınları / 180 Sayfa / 12.00 TL
- Abim Deniz / Can Dündar / Can Yayınları / 479 sayfa / 26.50 TL
- Paralel Yürüdük Biz Bu Yollarda / Ahmet Şık / Postacı Yayınevi / 624 Sayfa / 26.00 TL

## ALBÜM



#### Peyk - Teslim Olma

İlk albümü Suluşaka'yı 2007 yılında, ikinci albümleri İçimdeki İz'i 2011 yılında çıkaran Peyk, üçüncü albümleri Teslim Olma ile rafarda ve dijital ortamlarda yerini aldı. Grubun solisti İrfan Aış, yeni albüm hakkındaki düşüncelerini facebook sayfasından şu şekilde paylaştı; "Böyle hisli bir albüm alın konuşması yapmak güzel olurdu. Ama bünyeye uymuyor. Öyle yan hüzünlü falan... Maalesef... Biz bunu evvela kendimiz için yaptık. Ya da bunu sadece maddi bir şey indirgemek de anlamsız. Evet paranız varsa ve bu müziği sevdinizse alın albümü. Yoksa paranız kafanıza göre bulun bir yerlerden..." Kalan Müzik / 15.90 TL

#### Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Nazım Hikmet / Kaçın Şiirleri / Bayar Müzik / 20.00 TL
- Cemal Süreya Şiirleri / Hakan Gerçek / Bay Müzik / 15.90 TL
- Bir Garip Orhan Veli / Müşfik Kenter / Esen Müzik / 12.00 TL

## DVD

#### Kış Uykusu

Nuri Bilge Ceylan'ın, 2014 Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye kazanan filmi Kış Uykusu'nun DVD'si çıktı. Film, eski bir tiyatro oyuncusu olan Aydın'ın,

Anadolu bozkırlarının ortasında, adeta bir kış uykusuna yatmış gibi görünen ıssız bir mekanda, kendisiyle, hayalleriyle, sevdiği ve taşrayla kurduğu ve düşse kalksa sürdürmeye çalıştığı ilişkilerini konu alıyor. İmaj Film / 24.99



# Tarzı olan bir mekân: Caddebostan bibuçuk

● Esmâ BAYRAKTAR

Bu hafta sizlere üç Boğaziçi mezunu kafadarın, Kadıköyümüze kazandırdığı bir mekândan bahsedeceğim... Caddebostan Bibuçuk...

Aslında çok da yabancıysa da değiliz buranın. Birkaç yıldır başka bir adreste hizmet veren Bibuçuk yenilenmiş yüzüyle, yeni dekoru ve münüsüyle tekrar görücüye çıkmış durumda.

Geçtiğimiz günlerde açılışı yapılan mekânın hikâyesi Beyoğlu'nda başlıyor. Boğaziçili üç arkadaş Devrim Sirmen, Hakan Akalın ve Mehmet Akkent, değişik bir konseptle yeni bir porsiyon anlayışıyla bir maceraya atılmışlar. "Lezzet, doğallık ve samimiyet" ilkelere bir araya getirip hiçbirinden taviz vermeden, eğlenceli mekânlarla, müdavimlerine değişiklik yaşatmayı hedeflemişler.

Ortaklardan Hakan Bey'le konuşuyoruz; "Bibuçuk bize özgü, bizden bir söylem" diye söze başlıyor ve şöyle devam ediyor:

"Dünyanın hiçbir yerinde olmayan bir şey yaptık. Porsiyon olayını bir ve double arası hazırladık, adımı da buradan aldık. Bizde sunulan her şey Bibuçuk porsiyondur. Yolculuğumuza 2001 yılında Beyoğlu'nda başladık. Tarzımız kısa süre-



de o kadar benimsendi ki Beyoğlu'ndan sonra bu yakaya da bir şube açmak zorunda kaldık. Suadiye, Ataşehir de eklenece

4 şubemiz oldu. Bize yolu düşen herkes bizden ve lezzetlerimizden çok memnun. Biz de gelenlerden memnunuz" diye. Evet

bu üç kafadar açılışlarını gerçekten çok ciddiye almışlar. Açılışları mekânda, sadece porsiyonuyla değil a'dan z'ye her şeyiyle değişik bir anlayışla hizmet veriyorlar. Kendi zevklerini ve anlayışlarını mekâna çok şık bir şekilde yansıtılmışlar. Girer girmez bu hoşluk size yansıyor....

## MUTFAĞI ZENGİN

Mutfak profesyonel bir ele teslim edilmiş. Şef Erdal Sularoğlu ve ekibi mükthib bir sorumlulukla, Bibuçuk lezzetlerini titizlikle hazırlıyor, özenle sunuyorlar.

Dünya mutfağı ağırlıklı mutfakta, Bibuçuk'a ait klasikleşmiş lezzetler de sunuluyor.

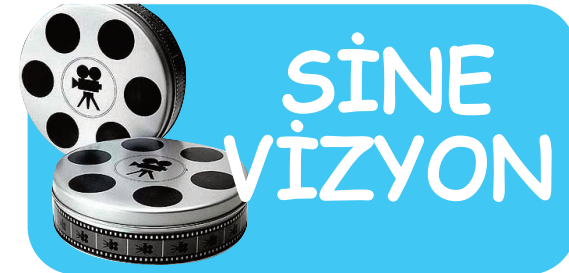
Bunların başında özel soslarla bezelenmiş kanat çeşitleri, Burgerler, salatalar wraplar'la birlikte münüye yeni eklenmiş fırında dana kaburga, en çok beğenilen çeşitlerin başında geliyor.

220 kişilik oturma kapasiteli kapalı salonda, ahşabın sıcaklığı sizi hemen sarverirken, rahat koltuklarda kendinizi eviniz rahatlığında bulabiliyorsunuz. Ayrıca 150 kişilik bahçesi, hem yaz hem kış mevsiminde rahat ve sıcak bir ortamda keyif dağıtıyor...

Mekân her gün 12.00'de servise açılıp 24.00'a kadar hizmet veriyor. Cuma-cumartesi akşamları ise saat 02.00'ye kadar açık kalabiliyor.

Bağdat Cad. 298/1-2 Caddebostan

0216 467 70 50



## ✓ Altın Küre Ödüllü Filmler Vizyonda

Bu hafta 2014'ün Altın Küre Ödülleri alan iki özel film gösterime giriyor: Leviathan ve Whiplash. Rusya'nın en önemli yönetmenlerinden biri olan Andrey Zvyagintsev, "Dönüş", "Sürgün" ve "Elena" gibi ödüllü filmlerinin ardından "Leviathan" ile yine çarpıcı bir hikâyeye imza atıyor. Yozlaşmış otoriteye karşı tek bir kişinin mücadelesini olgun bir dille gözler önüne seren film 2015 Oscar Ödülleri'nde "En İyi Yabancı Film" dalının en önemli adaylarından biri olarak Rusya'yı temsil ediyor. Damien Chazelle'in Whiplash filmi ise öğrencilerin korkulu rüyası, jazz öğretmeni Terrence Fletcher ile "en iyi" olmayı kafaya koymuş, aşırı hırslı genç öğrencisi Andrew Neyman'ın hikâyesini konu alıyor.

Leviathan Moda Sahne Sineması'nda 12.00 ve 16.00 seanslarında, Whiplash Kadıköy Rex Sineması'nda 19.00 seansında izlenebilir.

● **Acıbadem Cinemaximum (Akasya)**  
Takip: 3 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15 23:45 (Cm-Cts)  
Çalsın Sazlar: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
Bana Masal Anlatma: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Müzed Bir Gece: Lahittiki Sir: 11:45 14:30 16:45 19:15 21:45  
Uyuyana Kadar: 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00  
Mucize: 11:30 11:45 14:30 15:00 17:45 18:15 18:45 21:00 21:30 22:00 23:30 (Cm-Cts)

Adres: Ankara Devlet Yolu Haydarpaşa Yönü Çeçen Sokak Akasya AVM Acıbadem/ (0216) 510 13 96

● **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**  
Takip 3: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15 23:45 (Cm-Cts)  
Bana Masal Anlatma: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)  
Çalsın Sazlar: 11:00 13:30 16:10 18:50 21:30 24:10 (Cm-Cts)  
Uyuyana Kadar: 11:00 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50  
Müzed Bir Gece: Lahittiki Sir: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (0216) 358 02 02

● **Kadıköy Kadıköy**  
Bana Masal Anlatma: 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Mucize: 11:00 13:30 16:00 19:00 21:15  
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy/ (0216) 337 74 00

● **Kadıköy Rex**  
Çalsın Sazlar: 11:00 13:00 16:00 18:30 21:15  
Beyaz Tann: 11:00 15:30 19:00  
Bana Masal Anlatma: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Kayıp Çocuk: 13:15 21:30  
Mucize: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakzgülü Sok. No:2022 / (0216) 336 01 12

● **Moda Sahnesi/Sineması**  
Yıldız Haritas: 12:00 16:45 21:00  
Mısır Adası: 19:00  
Adres: Bahariye Cad. Halli Ethem Sk. No:34/27 Kadıköy / (0216) 3305800

# 'KIŞA MENEMEN İYİ GİDER'

● Aysel KILIÇ

Domates, soğan, yeşilbiber ve yumurta... Hem pratik hem de leziz. Menemen yaz, kış vazgeçemediğimiz bir lezzet. Soğuk havalardan bastırıldığı şu günlerde, mis gibi menemenin yanında, tavşankanı bir bardak çay içmek isteyenlerin sıkça uğradığı bir mekân var. Kupa Çayevi, Osmanağa Mahallesi Tulumbacı Asım Sokak'ta. İsmi her ne kadar "çayevi" olsa da burası menemeniyle ünlü. Yasin ustanın mutfağında sade, kaşarlı, sucuklu, karışık menemen çeşitlerini yemek mümkün. Esnafi, memuru, öğrencisi herkes buraya geliyor. Kimisi sabah kahvaltısını menemenle yapıyor, kimisi öğlen yemeği için geliyor. İsteyen çorba da tercih edebiliyor. Yasin ustanın her zaman sıcak çorbası var. Mercimek ve ezogelin çorbaları sadece 3 TL.

## "KADIKÖY BENİM RENGİM"

Kupa Çayevi'ne gittik, hem menemen yedik, hem de Yasin Usta ile sohbet ettik. Yasin Uygur Erzurumlu. Asıl mesleği olan terziliği bırakıp, 1995'te İstanbul'a

gelmiş. İstanbul'da kendine yeni bir meslek edinmiş. Mutfak onun için vazgeçilmez, keyifli bir alan olmuş. Sultanahmet Köftçesi başta olmak üzere birçok yerin mutfağında çalışmış. Zamanla meslekte ustalaşmış ve kendi yerini açmış. 2009'da açtığı Kupa Çayevi, onun hem iş yeri hem de evi olmuş. Kadıköylülerle samimi ilişkiler yakalamaktan mutluluk duyduğunu ifade eden Uygur, boyundakı sarı-lacivert atkıyı giyerek gösteriyor: "Kadıköy benim rengim" diyor.

## "MENEMEN VE ÇAY İYİ GİDER"

Yasin Uygur, her kesimden müşterilerini olduğunu belirtiyor ve ekliyor: "Burayı her gün sabahtan akşama kadar açık tutuyoruz. Müşterilerimiz artık bizi tanıyor. Pratik yemek isteyenler menemene koşuyor" diyor. Yasin Uygur burayı yeğeni Harun Uygur ile birlikte işletiyor. Harun da sohbetimize katılıyor, "Kışa menemen ve çay iyi gider" diyor. Biz menemenimizi yerken ve Uygur'larla sohbet ederken, yan masadaki müşteriler de sohbetimize dahil oluyor. Ahmet Ateş, Kupa Çayevi'nin daimi müşterilerinden: "Buradaki menemen, evde yaptığımızı aratmıyor. Acıktıkça buranın yolunu tutuyorum" diyor Ateş, fiyatların ise ucuz olduğunu söylüyor. Kupa Çayevi'ndeki menemen fiyatları değişiyor. Tek kişilik porsiyon olarak; sade menemen 7, kaşarlı 8, karışık ise 9 TL. Menemen ve çorbanın yanı sıra sahanda yumurta ve tost da alternatifler arasında. Çay ise 1 TL.



Yasin Usta, menemen yapma konusunda iddialı...



**ÇOCUK HAKLARI KARELERİ**  
**Fotoğraf Yarışması**

Siz de çocuk haklarını vurgulayan fotoğraflarınızla yarışmaya katılın, muhteşem ödüllere sahip olma imkanı yakalayın!

**Son Başvuru Tarihi**  
17 Nisan 2015

**Detaylı Bilgi ve Başvuru için**  
www.fotopya.com

**ÖDÜLLER:**

**18 Yaş Üstü**  
Birinci: 3.500 TL  
İkinci: 2.500 TL  
Üçüncü: 1.500 TL  
Mansiyon: 500 TL (2 adet)  
Sergileme: 100 TL (20 adet)  
Değerinde Hediye Çeki

**Ortaokul Öğrencileri (5-8. Sınıflar)**  
Birinci: 1.500 TL  
İkinci: 1.000 TL  
Üçüncü: 750 TL  
Mansiyon: 250 TL (2 adet)  
Sergileme: 100 TL (17 adet)  
Değerinde Hediye Çeki

**Lise Öğrencileri (Hazırlık, 9-12. Sınıflar)**  
Birinci: 2.000 TL  
İkinci: 1.500 TL  
Üçüncü: 1.000 TL  
Mansiyon: 250 TL (2 adet)  
Sergileme: 100 TL (17 adet)  
Değerinde Hediye Çeki

FOTOPYA  
RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM  
Optimum outlet  
Kozzy  
Piazza

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE  
**365 GÜN İNDİRİM!**



SD SINEMA	CHERIE SILVER	GRATIAE	KONYALI SAAT	PENTI	SNEAKERS & MORE
A SPORTS	CHOC'NETTE	GRATIS	KÖFTECI RAMIZ	PINTIR	SO CHIC
ACCESSORIZE	CIRPY	GREYDER	KUFTA	PIDE7	STARBUCKS COFFEE
ADIDAS	COFFEEMANIA	GUSTO	KUMPIR	PIDEM	STEP HALI
ADIL ISIK	CORN IN CUP	HARIBO SEKER	K9 PET HOTEL	PIZZA HUT	SUWEN
ALTYNYILDIZ	DAGI	HERRY	LEVİS	PLATIN LÖSTRA	TANTITONI
ANAHATAR KÖSESİ	DEFACFO	HOSTA	LOCO POCO	PLAYLAND	TANTUNIZADE
ANI TOUR	DEICHMANN	HOTIC	LTB	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ARBY'S	DOCKERS	HUMMEL	MADAME COCO	POP & PINK	TEFAL
ATASAY	DÖNERCI ALI EFENDI	INTER OPTİK	MADO	PUMA	TEKİN ACAR
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	IDDAA	MALATYA PAZARI	RAMSEY-KIP	TIFFANY
AVEA	D'S DAMAT	INCI	MARMARIS BÜFE	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
B&G STORE	D&P PERFUMUM	JP JUICE PLANET	MATMAZEL CANTA	SAAT&SAAT	TURKCELL
BAMBI	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	MC DONALD'S	SABRI ÖZEL	U.S. POLO ASSN.
BATIK	ESSE	KAPPA	MUGAB BAKLAWA	SAMSUNG	VODAFONE
BAY DÖNER	FAIK SÖNMEZ	KARACA HOME	NIKE	SAREV	WATSONS
BERNARDO	FENERIUM	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YESİL ACAR
BETA	FINSPOR	KEMAL TANCA	OPTIMUM TERZİ	SHOES CENTER	YESİL ROCHER
BEYMEN BUSINESS	FLORMAR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SILK & CASHMERE	ZEN PIRLANTA
BOLULU HASAN USTA	GINALLI MILANO	KFC	OSMANLI SANAT	SIX	ZEN PIRLANTA
BURGER KING	GIYA	KOÇAK GOLD	ÖZSUT	SİMİT SARAYI	
CENTONE	GNC	KOMSU FIRIN	PANCO	SKECHERS	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA  
**Optimum outlet**

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com  
f/optimumoutlet  
t/optimum\_outlet

## ASLI AYHAN

Kuaför  
Tripleri

**T** insana dostu, arkadaşı, ailesi, akrabası hatta tanıdığı "hiç aramıyorsun" veya "kaç gündür gelmiyorsun" ya da "şuraya beni çağırmadınız" diye sitem eder. Sitem edilmeyle hiç sevmem ama bunların hepsi "özel" ilişkiye girdiği için, bir noktaya kadar kabulüm. Kadınlara bir de kuaförleri sitem eder, hatta daha doğrusu trip atar. İşte bu, bir türlü anlayamadığım bir ilişkidir.

Hanımların kuaförleriyle şaşırıktır, hatta bence zaman zaman lüzumsuz samimi ilişkileri olabiliyor. Kuaförleriyle kocasını çekti-rebiliyor, dertleşiyor, güllüp eğleniyor ya da dedikodu yapıyor. Değme psikolog sizi bu kadar çözemezsiniz. Belki de saçla uğraşmanın insanın sinir sistemi üzerinde henüz keşfedilmemiş bir etkisi vardır! Siz bu ilişkiyi kurun kurmayın, kuaförler bu özgüveni kazanmışlar bir kere. Herşeyden önce kuaför 'kötü gün dostu'dur. Morali bozuk olan kadın, koşu koşu kuaförüne gider. Dükkana bir girer; saçının rengini değiştirir, bigudileri sardırıp mutfakta kahve, sigara içer; anlatır açılır, dergi karıştırır, manikür yaptırır... Üç saat sonra rahatlamış ve kendine güvenli, mekâna girdiği zamanki ruh ve beden hali tamamen değişmiş bir şekilde tahliye olur. Kuaförün kadın üzerindeki bu sihirli değnek etkisi yabana atılır bir şey değildir!

İlişki böyle "özel" kategorisine girince; kıskançlık, sitem ve eleştiri hakkı doğuyor demek ki. Mesela boyaya gittiğiniz kuaförde saçınızı kestirmeyip, başka bir kuaförde mi kestirdiniz? Bence bir daha oraya gitmeyin ya da psikolojik bombardımana hazır olun! "Saçını mı kestirdin? ... Hangi kuaförde kestirdin? ... Nerde o? ... Kim kesti? ... Kaça kesiyorlar?" Sonra yorumlar başlar; "Hiç duymadım orayı... Yalnız biraz daha kısa kesseymiş daha güzel olurmuş, modeli vermemiş... Bak burada da yumukluk var biraz... İstersen şuradan biraz düzeltelim." Bir yandan bunılırken, bir yandan da saçınızı ondan başkasına kestirdiniz diye içten içe suçluluk hissedersiniz. Bir daha böyle birşey yapmaya töbe ettiğinizde inanana kadar konuşmaya devam eder. Şahsen benim kaç kere sırf bu psikolojik baskıya dayanamadığım için kuaför değiştirmişliğim vardır.

İğnçtir bu kadın kuaförü meselesi. Başka bir sektörde böyle bir şey yoktur. Mesela sürekli alışveriş yaptığınız bakkal, "seni geçen gün başka bir marketten yumurta alırken görmüşler. Hiç duymadım o marketi. Yumurtalar taze miydi bari?" demez. Veya biz Süreyya Operası'na sürekli gelen seyircilerimize "O ne o elindeki? Zorlu'dan müzikal bileti mi aldın, biz sana yetmiyor muyuz? Müziğin almasını burada dinliyorsunuz. Onlar zaten üçüncü kастları getiriyorlar" demiyoruz. Ne sürekli alışveriş yaptığınız butik, ne kuru temizlemeciniz, ne evinizin yanındaki taksi durağının şoförleri üzerinizde bu şekil bir baskı kurmaz, kuramaz. Kuaförle insan ilişkileri konusunda belki en çok benzeren barmenlerde bile böyle bir durum söz konusu değildir. Başka bir barmenle dertleşip, margaritasını içmeniz hiçbir barmeni depresyona sokmaz.

Şöyle bir yazdıklarına bakıyorum da, meğer kuaförlerden ne dertliyim! Şişmiş resmen! Ama onlarla da olmuştur, onlar-sız da...

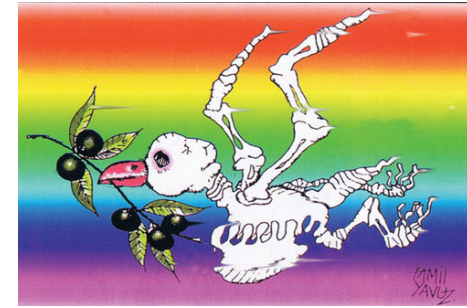
Hayli östrojen salgılayan bir yazı oldu. Ne yapalım, bu hafta da böyle olsun...

## Yaşasın Karikatür YAŞASIN MİZAH!

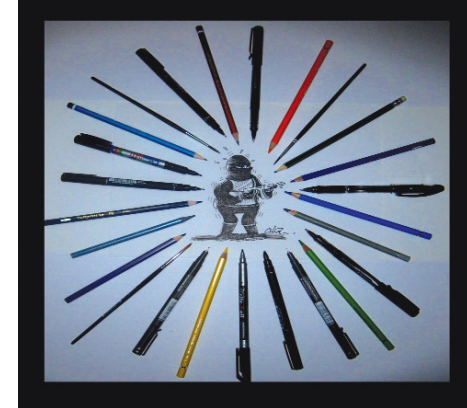
Fransa'da yayımlanan mizah dergisi Charlie Hebdo'ya yönelik saldırıda 12 kişinin yaşamını yitirmesi tüm dünyayı ayağa kaldırdı. Paris'te bir milyon kişi sokaklara çıkarken pek çok ülkede mizahçılar tepkilerini karikatürleriyle gösterdi, mizah dergileri Charlie Hebdo özel sayısı yayımladı. Görüşlerini aldığımız Kadıköylü karikatürist ve mizahçıların ortaklaştığı cümle ise, tüm saldırılara karşı "Yaşasın karikatür, yaşasın mizah!" oldu



Kamil Yavuz ve 'barış ve hoşgörü' karikatürü



Cihan Demirci ve Charlie Hebdo tepkisi



Fatih Solmaz

## Semra ÇELEBİ

Avrupa'nın göbeğinde, düşünce özgürlüğünün merkezi Fransa'nın başkenti Paris'te herkesi büyük bir şaşkınlık ve üzüntüye düşüren bir katliam yaşandı geçen hafta. 1969'dan beri yayın hayatını sürdüren siyasi mizah dergisi Charlie Hebdo'ya maskeli üç kişinin ağır silahlarla baskını sonucu 2'si polis 12 kişi yaşamını yitirdi; 11 kişi de ağır yaralandı. Sebep, Hz. Muhammed karikatürlerinin yayımlanmasıydı.

2015'in bu ilk günlerinde gerçekleşen saldırı tüm dünyayı sarstı. 10 Ocak Cumartesi, Türkiye Başbakanı Ahmet Davutoğlu'nun da aralarında bulunduğu ülke liderleriyle birlikte bir milyon kişi sokağa çıktı. Pek çok ülkede protesto gösterileri düzenlendi. Katliamın yaşandığı ilk dakikalardan itibaren sosyal medyada ve sokaklarda "Je Suis Charlie (Ben Charlie'yim) sloganları yükseldi.

## "MÜREKKEP KURUMAYACAK"

Charlie Hebdo'nun geride kalan çalışanları, dergiyi devam ettirme kararı aldı. Katliamdan bir hafta sonra "Herkes affedildi" kapağıyla çıkan dergi 3 milyon basıldı ve farklı ülkelerde de yayımlandı. Leman, Uykusuz, Penguen gibi Türkiye'de çıkan mizah dergileri ise Charlie Hebdo özel sayısı hazırladı. Dergilerden yapılan açıklamalarda "Çok üzgünüz ama mürekkebin kurummasına izin vermeyeceğiz, bu sayımızı Charlie Hebdo'ya ayıracağız" vurgusu öne çıktı.

Bu saldırıdan en çok etkilenenlerin başında meslektaşlarının katliamına tanık olan karikatüristler ve mizahçılar geliyor. Özellikle sosyal medyadan tepkilerini dile getiren mizahçılar sık sık sağduyu çağrısında bulundu, şiddetle bir yere varılmayacağını vurguladı. "O KURŞUNLAR BANA DA SAPLANDI"

Biz de Gazete Kadıköy olarak bu semtin mizahçılarına katliamla ilgili düşüncelerini sorduk. Karikatürcü ve mizah yazarı Cihan Demirci, Charlie Hebdo katliamından nasıl etkilendiğini şu sözlerle ifade ediyor:

"Uzun yıllar önce ömrümün 2 yılı yakın en güzel dönemini geçirdiğim Paris ve Fransa, 1789 devriminin ruhunu hep yüreğinde taşıyan, özgürlüklerin ve demokrasinin ülkesidir. Fransız mizah dergilerini ta 70'li yıllardan beri izlerim. Bizden çok daha cesur, çok daha gözü kara, daha atak bir mizah anlayışına sahip bu ülkede yaşananlar mizahın ve karikatürün tarihinin en karanlık katliamıdır.

Tabii ki çok ama çok üzgünüm. O kurşunlar bana da saplandı. Çünkü biz demokrasi ve özgürlük kültürü henüz oluşmamış bu zavallı ülkede son 12 yıldır çok ağır bir baskı ortamı altında yazar-çizerlik yapıyoruz. Mizaha hem yazar, hem de çizer olarak 37 yılı vermiş, bu uğurda ciddi sıkıntılar da yaşamış bir mizahçıyım. Muhafil bir mizahçı olduğum için son 4 yıldır medyadan dışlanmış, atılmış bir halde yaşıyorum sadece sosyal medyada yazıp-çizerek varlığımı zorlukla sürdürebiliyorum. Mizah nasıl akla seslenen bir anlatım aracıysa, bu ilkel katiller de bir o kadar akılsız! Kısacası; ne orada, ne burada, karikatürcülerin-mizahçıların yaşam hakkını gasp ederek bu tür kanlı katliamlarla mizahı ve karikatürü asla bitiremezler, asla yok edemezler. Bu sadece daha sivri, daha keskin, daha muhalif, daha öfkeli bir mizahın ortaya çıkmasına neden olur ki, sonuçta kaybedenler hep aklın uzağına düşmüş caniler olur! Yaşasın mizah! Yaşasın karikatür!"



Derginin baş editörü Stéphane (Charb) Charbonnier de saldırıda yaşamını yitirdi



Taksim'de bulunan gazeteciler 'Hepimiz Charlie'yiz' dedi

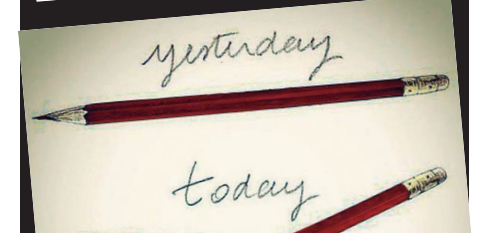
## "DÜŞÜNMEYE VE ÇİZMEYE DEVAM"

Uzun yıllardır Kadıköy'de karikatür eğitimi yapan çizer Kamil Yavuz, böyle bir saldırının ardından "barış ve hoşgörü"ye vurgu yapıyor: "Barış ve Hoşgörü: Bu başlık son bir aydır okullarda ve atölyelerde işlediğimiz konuların en başında geliyordu. Çünkü Şubat ayı sonunda her sene olduğu gibi bu sene de İtalya'da uluslararası bir yarışmaya katılacağız. Haftanın son günü sabah derse gittiğimde bütün öğrenciler Paris saldırısının bilincindediler, adet olduğu üzere hep bir ağızdan 'Başınız sağ olsun' dediler. Dünya karikatürünün başı sağ olsun, umarız bir daha böyle bir vahşet yaşamaz. Düşünmeye ve çizmeye devam..."

## "SONRASINDA YAŞANANLAR KOMİK"

Çeşitli mizah dergilerindeki karikatürleriyle tanıdığımız ancak son olarak Kadıköy'de Tapir adlı çizgisiz mizah dergisi çıkarmaya başlayan Fatih Solmaz ise katliamdan sonrasına ayna tutuyor: "Fanatik İslamcılar gerçekleştirdiği Charlie Hebdo katliamı için söylenmesi gereken hemen her şey söylendi. Ben bu saatten sonra; şöyle lanet etsem veya böyle kınasam klişeden öte bir şey yapmış olmayacağım. Olay elbette komik değil ama ben bir mizahçı olduğum için bunu sadece mesleki deformasyon olarak görüyorum ve olayın komik yanlarına bakmamı hafiflikle değerlendiririz lütfen. Birincisi Başbakan Davutoğlu gibi düşünce yapısı hakkında az çok fikir sahibi olduğumuz birisinin Paris'e Charlie Hebdo yürüyüşüne gidip katılması bana komik geldi. Hâlâ Türkiye'deki İslamcılar Charlie Hebdo katillerini İsrail'e ötelemek için canla başla çalışıyorlar, gültüyorum. Keşke Charlie Hebdo dergisindeki meslektaşlarım katledilmeseydi de; milyonlar onların yazdıklarına, çizdiklerine gülmeye devam eteserdik."

## Pek çok karikatürist saldırı sonrası tepkisini çizimleriyle dile getirdi

GAZETE  
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

## YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

## Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

## Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

## Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

## Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

## Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

## Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa  
Mahallesi Söğütöçme  
Cad. Kalem Sok. No: 7/2  
A Blok KadıköyTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## SÖYLEŞİ ve İMZA

Gazeteci-Yazar  
NEDİM ŞENER

Nedim Şener, son kitabı "Hayırsever Terörist" ve diğer kitaplarını imzalayacaktır.

Caddebostan Kültür Merkezi

3. Kat B Salonu

17 OCAK 2015

15.00

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



# Kadıköy'den NÂZİM geçti

**Büyük usta, yürek işçisi Nâzım Hikmet 113. doğum gününde anılıyor. Dünyaca ünlü şairin hayatında Kadıköy özel bir yer tutuyor. Çocukluğunu ve ilk gençliğini geçirdiği, sokaklarında avarelik yaptığı, okullarında okuduğu, sinemalarına gittiği, konaklarında şiirler yazdığı semti hiç unutmayan Nâzım Hikmet Ran, memlekete son vedasını da Kadıköy'den yapmıştı...**



Nâzım Hikmet annesi ve kız kardeşiyle birlikte...



Moskova'daki evinde, geride bıraktığı oğlu Mehmet'i düşünürken...



Şairin yurt dışına kaçmadan önce Kadıköy Mühürdar'da oturduğu ev...



Nâzım Hikmet'in bir zamanlar Feneryolu'nda oturduğu köşk şimdi çocuk yuvası....

## ● Semra ÇELEBİ

Dünya şairi Nâzım Hikmet öyle bir imza attı ki bu memlekete unutulması imkânsız... Kiminin 'güzel yüzü şair'i kiminin 'vatansever ozan'ı kiminin 'usta'sı Nâzım Hikmet'in bu dünyaya bıraktığı izin 113'üncü yılı, 15 Ocak'ta geride kaldı.

Biz de, yıllar sonra vatandaşlığa geri alındığında nüfusa kayıtlı olduğu yer hanesine Kadıköy Feneryolu yazılan, Bahariye, Süreyya Operası deyince akla babası gelen, şiirlerinde Kadıköy'e bir selam çakmayı ihmal etmeyen büyük ustayı, Kadıköy'le olan bağını anlatarak anılmayı istedik.

### TAŞMEKTEP'TE İLKOKUL

Nâzım Hikmet, pek çok yönden şanslı bir çocukluk geçirdi. Bu güzel çocukluğun büyük bir bölümü ise Kadıköy'de yaşandı. Babası Hikmet Bey, güzel sanatlara ilgi duyan, iyi eğitim görmüş bir yüksek memur; annesi Aysel Celile Hanım ressam; babasının babası Mehmet Nâzım Paşa, Mevlevî tarikatına bağlı, özgürlükçü düşüncelere sahip şair ve çevirmendi. Geniş aile çevresinde pek çok aydın insan vardı. Bu geniş ailenin kan bağları da Polonya'dan Anadolu'ya, İstanbul'a kadar geniş bir coğrafyaya yayılıyordu.

Nâzım Hikmet, 20 Kasım 1901'de Selanik'te doğduğunda ailesi kırk gün için bir yaş büyük görünmesin diye 15 Ocak 1902 tarihini kabul etmiş, kendisi de bunu benimsemiş-babası bu kente memur olarak bulunuyordu. Aynı tarihte dedesi Nâzım Paşa ise Diyarbakır valisiydi. Kısa süre sonra dede Halep valiliğine atandı, baba da memuriyetten istifa edince aile Halep'te bulundu. Evde sürekli Mevlâna'dan yüksek sesle şiirler okuyan Nâzım Paşa, torunu Nâzım'ın da şair olmasını istiyordu.

Kardeşi Samiye'nin doğduğu yıl (1907) dedesi yeniden Diyarbakır'a atandı. Hikmet Bey, babasından ayrılıp İstanbul'a dönme kararı verdi. Önceleri Kadıköy Bahariye'de, Hikmet Bey'in Meşrutiyet'le birlikte yeniden memurluğa dönmesiyle de Göztepe'de oturdular. Nâzım buradaki Taşmektep'te ilköğrenimine başladı.

### İLK ŞİİRLER GÖZTEPE'DEN

Göztepe'deki evlerinin karşısındaki evde çıkan yangın (19.12.1914) Nâzım'a ilk şiiri olarak anımsadığı 'Yangın' şiirini yazdırır. Bu olayı yıllar sonra şöyle anlatır: 'Karşımızdaki evde yangın çıktı. Yangını ilk gördüğümde. Şaşım, korktum. Büyük babam yangın bize atlamasın diye pencereden Kur'an'ı tuttu karşıdaki alevlere. Yangın söndü... Yaktığı evi kül ederek söndü kendiliğinden ve ben bir saat sonra ilk şiirimi yazdım: Yangın.'

Henüz 13 yaşında yazdığı bu ilk şiirinde Nâzım olayı şöyle tasvirledi:

'Yanıyor yanıyor  
Müthiş tarakkalar  
Çekiyor ağuşuna bu avdı beşer  
Haneler, fakirler, yetimler...'

Göztepe'deki Taşmektep'te ilkokulu bitirince, dönemin en iyi okulu sayılan Galatasaray Lisesi'ne yazdırıldı. Ancak savaş yıllarında ailesinin gelirlerinin yetersizliği nedeniyle sonradan kaydı Nişantaşı Lisesi'ne alındı. Yakına gelen savaş onun dikkatini de bu konuda yoğunlaştırdı. Hele savaşta dayısının ölmesine çok üzüldü. Onu anlatan şiirler yazdı.

### AYRILIK...

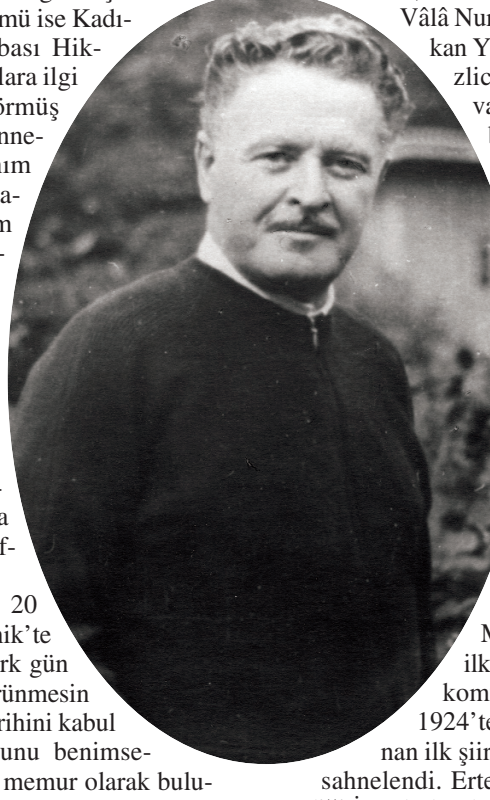
1917'de 15 yaşında Heybeliada Bahriye Mektebine giren Nâzım Hikmet burada üç yıl süren askeri eğitimden sonra stajyer güverte subayı olarak çalışmaya başladı. Daha ilk günlerinde gece güverte nöbetinde üşütüne ciğerleri su topladı. Aylar süren sağaltımdan sonra tam iyileşemesi üzerine artık askerlik yapamayacağına karar verilerek sağlık nedeniyle 17 Mayıs 1920'de askerlikten çıkarıldı.

Bu arada annesi Celile Hanım'la babası Hikmet Bey 1917'de ayrıldılar. Bu ayrılıktan çok etkilenen Nâzım, bu dönem yazdığı birçok şiirini de Kadıköy'de kaleme aldı. 'Acılarından' adlı üç dizelik şiirinde kız kardeşi Samiye'yi anlattı:

İri damlalarla dolu gözleri  
Her gece sofrada kardeşim neden?  
Sarıyor koluyla boş kalan yeri  
Hep onun yüzünü biz düşünürken.  
İşte dudakları sarardı yine  
Göğsünü şişirten şu huçkırık ne?  
Yoksa o isim mi gelir diline?  
Küçük mazinî düşündükçe sen  
1335 (1919) - Kadıköy

### DİRENİŞ ŞİİRLERİ

İstanbul işgal altındaydı ve Nâzım Hikmet, direniş şiirleri yazmaya başlamıştı. 1920'nin son günlerinde yazdığı 'Gençlik' adlı şiiri, gençleri ülkenin kurtuluşu için savaşmaya çağırıyordu. 1 Ocak 1921'de ise Mustafa Kemal'e silah ve cephaneye kaçırılan gizli bir örgütün yardımıyla dört şair, Faruk Nafiz, Yusuf Ziya, Nâzım Hikmet,



Vâlâ Nureddin, Sirkeci'den kalan Yeni Dünya vapuruna gizlice bindiler. İnebolu'ya varınca, Ankara'ya geçebilmek için beş altı gün, izin ve yol parası beklemeleri gerekti. Ama Ankara'dan yalnız Nâzım Hikmet ile Vâlâ Nureddin'e izin çıktı. Ancak Nazım burada fazla duramadı ve Batum üzerinden Moskova'ya giderek Doğu Emekçileri Komünist Üniversitesi'nde siyasal bilimler ve iktisat okudu.1921'de gittiği Moskova'da devrimin ilk yıllarına tanıklık etti ve komünizm ile tanıştı. 1924'te Moskova'da yayınlanan ilk şiir kitabı '28 Kanunisanı' sahnelendi. Ertesi yıl Türkiye'ye, çok sevdiği İstanbul'a döndü.

### MEMET DE KADIKÖY'DE DOĞAR

Refik Durbaş 'Kadıköy'de evleri vıran şiirler' başlıklı yazısında, Nâzım'ın 1925 sonrası Kadıköy'deki yantısını şöyle anlatıyor:

'Nâzım Hikmet, 1925'te Moskova'dan döndüğünde babası Hikmet Bey, Kadıköy ile Moda burnu arasında ahsap bir evde oturmaktadır; annesi Celile Hanım da Cevizlik'te iki katlı ahsap bir evde... Hikmet Bey, bir süre Süreyya Sineması'nın müdürlüğünü yapar. 1932'de ölünce, Mithat Paşa ailesine ait olduğu söylenen çamlıklı bir evi, 50 lira kirayla tutarlar. Geçimlerini kendileri sağlamak için iki koyun, 40 kadar tavuk alırlar. Bu sırada Nâzım Hikmet tutuklanır; 13 yılın sonunda 15 Temmuz 1950'de hapisten çıkar. Eşi Münevver ile Vâlâ Nurettin'in Salacak'taki evinde bir ay dinlenir. Ardından annesinin Cevizlik'teki evine taşınırlar. 1951'in mart ayında Münevver, Kadıköy'deki bir klinikte oğulları Memet'i doğurur. Bu küçük evde barınmadıkları için Mühürdar'da, Sular İdaresi'nin karşısında bir apartmanın zemin katına taşınırlar. Burası Nâzım'ın Türkiye'de oturduğu son mekânıdır. Nâzım Hikmet'in, yurt dışında yazdığı ilk şiirlerden Tuna Üstüne Söylenmiş'tir' bir bakıma Kadıköy'e selamdır:

'Hey Hikmet'in oğlu,' der, 'Tuna suyu olaydın / Karaorman'dan geleydin / Karadeniz'e döküleydin / Mavileseydin, mavileseydin, mavileseydin / Başında İstanbul havası / Çarpaydın Kadıköy iskesine / Vapura binerken Memet'le anası...'

### KAÇIŞ KADIKÖY'DEN

Gazeteci-yazar Emin Karaca ise Nâzım Hikmet'in yurt dışına kaçışını şöyle anlatıyor: "Nâzım Hikmet, 15 Temmuz 1950'de Cerrahpaşa Hastanesi'nde yatarak serbest bırakıldı. İki ev değişikliğinden sonra Kadıköy Mühürdar Mahallesi Dumlupınar Sokak'taki üç katlı eve (evin şimdiki kapı numarası 22) taşınıyor. Bu evde eşi Münevver Hanım'la birlikte kalıyorlar.

Nâzım, hapisten çıktıktan sonra sürekli takip ediliyor. Kapısının önünde polisler nöbet bekliyor. Türkiye'de yaşamasının zorluğunu anlatan Nâzım Hikmet Türkiye'den kaçmaya karar veriyor. Kaçma konusunu Tuzla'da yedek subay olan Refik Erduran'a açıklıyor. Bir plan yapıyorlar.

Hikmet, 17 Haziran 1951'de sokak kapısı önünde polislerin 'uyur gibi yapmalarını' fırsat bilerek, daha doğrusu polislerin göz yummaları sonucu sabah erkenden evden çıkıyor. Kadıköy İskelesi'ne yürüyerek geliyor. Vapurla Karaköy'e geçiyor. Sürat teknesiyle Karadeniz'e açılıyor..."



Süreyya İmren ve Hikmet Nazım Bey...

### BABA HİKMET NÂZİM BEY

Nâzım Hikmet'in çok sevdiği babası da Kadıköy'de iz bırakmış isimlerden. 1918'de Hamburg Konsolosu'ymen emekli olan Hikmet Nâzım Bey, bir süre çeşitli gazetelerde çalıştıktan sonra Süreyya Paşa'nın Bahariye Caddesi'nde inşa ettirdiği Süreyya Operası'nda yöneticilik yaptı. Yönetmeni olduğu opera topluluğuyla turnelere de çıkan Hikmet Nâzım Bey, Süreyya Sineması'nın ilk müdürlerinden biriydi. 1933 yılında babası bir kaza sonrası yaşamını yitirince Nâzım Hikmet 'Hiciv Vadisinde Bir Tecrübe Kalemiye' başlıklı şiiri yazdı. Bu şiirinde, babasının ölümünden sorumlu tuttuğu Süreyya Paşa'ya hakaret ettiği gerekçesiyle hakkında dava açıldı. Bir yıl hapis, 200 lira para cezasına çarptırıldı. Şiirinin bir bölümünde şöyle diyordu Nâzım Hikmet:

...Benim de babam öldü.  
Ve dünyaya yummadan evvel  
ışıklı çocuk gözlerini  
siz onun yanındaydınız.  
Son beş papelin hesabını vermeden  
ölmesin, diye  
kalbinin aşısını saydınız.  
Tutuyordun babamın öpülesi elleri...  
N.H - 1933

### KADIKÖY NÜFUSUNA KAYITLI

1951 yılında Moskova'ya giderken yaptığı konuşma nedeniyle vatandaşlıktan çıkarılan Nâzım Hikmet bundan tam 58 yıl sonra 5 Ocak 2009 tarihli Bakanlar Kurulu'nun kararıyla yeniden vatandaşlığa alındı. Nâzım Hikmet'in yeniden Türkiye vatandaşlığına alınmasına ilişkin karara göre; Nâzım'ın nüfusta asıl adı 'Mehmet Nâzım Ran' adıyla yer aldı. Doğum tarihi 15 Ocak 1902 olan Nâzım Hikmet'in nüfusa kayıtlı olduğu il İstanbul, ilçe Kadıköy, mahalle ise Feneryolu oldu.

### KADIKÖY'DE BİR NÂZİM HEYKELİ

İlçeye adı özdeşleşen Nâzım Hikmet'in Kadıköy'de bir heykelinin olmaması büyük bir eksiklik olarak görülüyordu. Ancak 15 Ocak 2010'da bu eksiklik de tamamlandı ve Caddebostan Kültür Merkezi'nin önüne Nâzım Hikmet heykeli dikildi. Tan Gazetesi'nin kurucuları Sabiha ve Zekeriya Sertel'in kızı Doç. Dr. Yıldız Sertel, hasta yatağında, aile dostu Hikmet'in heykelinin yapılmasını istedi. 2 metrelik bronz heykel, Sertel'in ölümünden sonra tamamlandı. Mimar Sinan Üniversitesi GSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ferit Özşen tarafından yapılan heykel, dünyaca ünlü şair Nâzım Hikmet'in doğumunun 108. yılında düzenlenen törenle yerini buldu. Heykelin kaidesinde şairin, 'Kerem Gibi' şiirindeki, 'Ben yanmasam, sen yanmasan, biz yanmasak, nasıl çıkar karanlıklar aydınlığa' dizeleri yer alıyor. Nâzım, çok sevdiği Kadıköy'ü buradan selamlıyor...



## ÖNCE SEVGİ

İLAÇ MI  
UYKU MU?

İnsanoğlunun son yüzyıllık yaşamı kimya bombardımanı altında geçmektedir. Sağlığımız, beslenmemiz, temizliğimiz, neredeyse yaşamımızın tümü kimyasallara bağlı. Bir gün insanlık tarihini yazanlar, 200.000 yıl doğal ortamlarda yaşayan insanoğlu, 1900'lü yıllardan itibaren kimyanın hızlı gelişimiyle içini, dışını kimyasallarla doldurdu diye yazacaktır.

Bundan 250 yıl önce yayınlanan bir Fransız ansiklopedisinde, "Kimyacılar kendilerine özgü dilleri, kanunları ve bir takım gizlilikleri olan, uğraştıkları mesleğin topluma bir yarar olmayan, toplum içinde münzevi bir hayat süren küçük bir gruptur" denilmektedir. 20. yüzyıl ise kimya endüstrisinin hızlı ilerleme dönemi olmuş, kimyacılar tarafından insan yaşamı için vazgeçilmez olan birçok şeyin doğal değil kimyasal olanı, sentetici yapılmıştır. Şimdi kimyasal gübre sayesinde besleniyoruz, deterjanlarla temizleniyoruz, kimyasal silahlarla savaşıyoruz ve sabahın akşamına kadar avuçlar dolusu kimyasal ilaç yutuyoruz. İnsan bedeni adeta kimyasal bir çöplük halindedir.

Bir arkadaşım sağlık sorunları nedeniyle sağlık merkezine gitmiş. Doktor hiç yüzüne bile bakmadan ne rahatsızlığı olduğunu sormuş, arkadaşım anlatırken o hiç yüzüne bakmadan bir şeyler yazmış, yine yüzüne bakmadan bir reçete uzatmış. Arkadaşım hayretler içinde görmüş ki reçetede yazılı altı çeşit ilaç var. Hem de ikişer, üçer kutu. Doktora, "Muayene etmeyecek misiniz?" diye sormuş. "Gerek yok, yazdığım tüm ilaçları" demiş. Başka bir arkadaşım alevi sorunları nedeniyle yaşadığı depresif durum için başka bir sağlık kurumuna gitmiş; orada karşılaşılan durum da aynı imiş. Doktor depresyon içindeki hastanın yüzüne dahi bakmadan dinlemiş, birkaç teskin edici ve güçlendirici ilaç yazıp göndermiş.

İnsanın dünyada varoluşundan beri doğal ortamda yaşayan insanoğlu kimyasallarla uzayın ömrüne rağmen, insanlık tarihinde hiç bulunmayan çeşitli hastalıklarla karşılaşmaya başladı. Endüstriyel ilk ilaçlar 1880 yılında Merck firması tarafından yapılmış, ama asılları yine doğaldır. 20. yüzyıl, insan sağlığında kimyanın etkili olduğu dönemdir. 1930-1960 dönemi ise ilaçta en çok kazanılan altın çağın başlangıcı olarak ifade edilir. O günden bugüne birçok kimyasal deney insanlar üzerinde yapıldı. Şimdi insanlık artık uyanmalı, özüne, doğal ortamına dönmeli, kimya çöplüğünden kurtulmak için bir arayışa girmelidir.

Bizim Gaziantep'te bir insana iyi dileklerde bulunurken, "Allah can, beden sağlığı versin" diyerek, yalnızca beden sağlığını yetmediğini hayat enerjisinin de aktif ve sağlıklı olması gerektiğini ifade ederler. Çin Tıbbında ve Uzak Doğu Kültürlerinde "Chi" denilen bir hayat enerjisi anlatılır. Çin Kültürü ve tıbbının temel kavramlarından biridir. Chi'nin, "hayat gücü" veya spiritüel enerji olduğuna inanılmaktadır. Bu enerji her canlıda ne kadar çok olur, ne kadar düzgün akarsa o canlı o kadar sağlıklı ve canlı olur.

Chi'yi içtiğimiz sudan, yediğimiz yemekten, soluduğumuz havadan, uyuduğumuz uykudan alınız. Gözle görülmeyen enerji dalgaları tüm canlılara hayat verir. Chi'ye hayat enerjisi de denilir. Yaşam ne kadar doğal ortamlarda, doğal gıdalarla ve doğallık içinde akarsa insan o denli canlı ve sağlıklı olur. Uyku fiziksel enerji yönünden çok önemlidir. Bir arkadaşım yaşadığı depresif durum nedeniyle geceleri uyuyamıyormuş. Doktor uyumasını sağlayacak bir ilaç yazmış, "İlaç alınca sekiz saat kesintisiz uyuyorum ama bütün gün sanki hiç uyumamış gibi kendimi yorgun hissediyorum" demişti.

Doğa içinde yaşamak da vücudun Chi denmesine olumlu etki yapar. 20 yıl kadar önce Yalova'da, "Elmakent" adında bir sahil sitesi yapmıştım. Geceleri hareketli bir sosyal yaşam olduğu, sabah erken de şantiyede iş olduğu için çok az uyurdum. Fakat sağlığımda ve dinçliğimde hiç eksilme olmadı. Oksijen, iyot, ağaçların etkisi ve temiz hava, enerji dolu müthiş bir dinçlik verdi.

Sağlıklı bir yaşam için en önemli besin kaynaklarından biri sağlıklı bir uykudur. İyi uyunan bir gecenin sabahından daha güzel bir şey olmaz. 70 yaşını aşmama rağmen hâlâ aktif bir çalışma içindeyim. Dersler, konferanslar, kurslar, yazılar, kitaplar ve yoğun bir sosyal yaşam içinde koşuyorum. Şükürler olsun önemli bir sağlık problemim yok. Sağlığla ilgili bir sorun hissettiğimde önce akupunktur deniyorum. Mümkün olduğunca sade ve organik beslenmeye çalışıyorum. Kullandığım yaşam destekleri otar ve bitkiler... Gripal durum sonrası bir öksürük kalmıştı. Geçmişteki alışkanlığım nedeniyle birkaç kimyasal ilaç denedim, fayda vermedi. Dün öğluma telefon açtım, doğal bir bitki kaşımış yapıp getirmiş. Kaynatıp içtim ve sekiz saat uyudum. Şu anda hem çok dinçim, hem de sabahın beri hiç öksürmedim.

Sabah bu derece iyi uyanınca, çocukluktan bugüne yaşamımı düşündüm. Tüm okulları çalışarak okumama rağmen daima sınıfın en iyilerinden birisi olurdum. Öğrencilik günlerimde erken yatar, erken kalkar, dersleri sabah erken çalışırdım. Konsantrasyon ve anlama yeteneği iyi bir uykudan sonra çok açık oluyor. "Beyin için iyi bir uykudan daha iyi bir gıda yoktur" derler. Hâlâ aynı prensip içinde yaşıyorum, özellikle vereceğim dersleri ve konferansları sabah erken saatlerde hazırlıyorum.

Sevgi enerjisi gibi hayat enerjisi de Allah'ın tüm canlılara verdiği büyük bir nimettir. Bu enerjileri kendi bedenimizde yaşatmak, sağlıklı bir beden ile ruhsal erginlik ve olgunluk yolunda yürümek, dünyaya ve diğer varlıklara hizmet etmek, asıl görevimizdir. Bedenin doğal yapısını doğal olmayan besinlerden, doğal olmayan yaşam biçiminden ve özellikle de yaşamımızın her noktasında etkin olan kimyasallardan uzak tutup hayat enerjimizin doğal akışını tıkamamamız gerekir.

İnal AYDINOĞLU

## Oku okuyabildiğin kadar

Sen yeter ki oku, Kadıköy'de kitap da kütüphane de çok. Kitap sayısı 100 bine yaklaşan Kadıköy Belediyesi bünyesindeki kütüphaneler engelliler, hasta ve yaşlılar için de hizmet veriyor. İnternette e-kütüphane ise olmazsa olmazlardan



## ● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy Belediyesi'nin eğitim ve kültür hizmetleri arasında önemli bir yer tutan kütüphanecilik faaliyetleri, halkın yanı sıra araştırmacılar için de eşsiz kaynaklar sunuyor. Kadıköy Belediyesi bünyesindeki Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK), Kemal Tahir Halk Kütüphanesi, CKM Butik Sanat Kütüphanesi, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde, kitap sayısı 100 bine yaklaştı.

## ARAŞTIRMA KÜTÜPHANESİ

Özellikle öğrenci ve araştırmacıların yoğun ilgi gösterdiği Kadıköy Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK), tarih, edebiyat, sanat başta olmak üzere sosyal bilimler ve felsefe gibi destekleyici yan konuları da kapsayan bir araştırma kütüphanesidir. Süreli yayın, görsel materyal, CD koleksiyonu ve fotoğraf negatifi arşivi de mevcuttur.

1869'daki Belediye Nizamnamesi'yle Şehremaneti olan Kadıköy'ün ilk belediye binası, 15 Mart 2014'te kütüphaneye dönüştürüldü ve halka açıldı.

Günümüzde bilimsel toplantı, konferans, sempozyum, seminer, söyleşi, sohbetli konser, film gösterimleri ve sergi gibi nitelikli kültürel etkinliklere de ev sahipliği yapıyor. Kütüphanenin bağışlarla önemli oranda gelişme kaydeden bir kaynak birikimi var.

Kütüphanede kartlı üyelik sistemi, şahıs arşivlerinin dijitalleştirilip ortamda sunulması, Kadıköy Belleği'nin dijital olarak arşivlenmesi, sempozyumların kitaplaştırılması, Kadıköy Kent Belleği'ni oluşturacak kaynakların basılması gündemdedir.

## OKUMAK İÇİN ENGEL Mİ?

İsteyen herkesin üye olabildiği Kemal Tahir Halk Kütüphanesi, sadece edebi türler olmak koşuluyla 3 adet kitabı 15 gün süreyle okuyucuya ödünç veriyor. Hasta veya evden çıkamıyorsanız, eviniz kütüphaneye yakınsa ve size yardımcı olacak bir yakınınız da yok-

sa dettirmeyin. Kütüphane personeli kitabınızı size ulaştırıyor. Kütüphanede Görme Engelliler Bölümü de mevcut. Müjdat Gezen tarafından bağışlanan bölümde görme engelliler için hazırlanmış sesli kitaplar yer alıyor. İNTERNET HİZMETİ VAR

Kemal Tahir Halk Kütüphanesi açık raf sistemi kullanıcılara kolaylık sağlıyor. Katalog taramasıyla istediğiniz kitabı bilgisayardan bulabilirsiniz. Okurlar, bu sayede hem buldukları kütüphanenin hem de Caddebostan ve Muhtar Özkaya Kütüphanelerinin kitaplarına kolaylıkla ulaşabiliyor. Kütüphaneye gelmeden, Kadıköy Belediyesi Web adresine girip, e-kütüphane hizmetinden faydalanmak mümkün. Mevcut internet hizmeti sayesinde kendi bilgisayarınızdan da araştırma yapabiliyorsunuz.

Kütüphanede, Dil ve Dilbilim, Doğa Bilimleri ve Matematik, Teknoloji, Sanat, Edebiyat ve Retorik, Coğrafya ve Tarih, Felsefe ve Psikoloji, Danışma Kaynakları, Din ve Toplum Bilimleri konularında eserler okurların beklentilerini karşılayacak şekilde sunuluyor.

## CKM'NİN BUTİK KÜTÜPHANESİ

CKM Butik Sanat Kütüphanesi'nde Edebiyat, Tarih, Coğrafya ve Sanat kitapları ağırlıkta. Mimarlık, Sinema, Resim, Grafik Tasarımları, Fotoğraf, Çiçerler, Tiyatro, Muzik çalışmaları gibi değişik konularda yapıtlar mevcut. Türk ve Dünya Edebiyatı'ndan eserler, Atatürk ve Çocuk kitaplarının yanı sıra yaşam, sanat, tarih başta olmak üzere farklı alanlarda yayınlanan dergiler, günlük gazeteler okurların hizmetinde. İnternet ve bilgisayar imkanıyla çağdaş kütüphanecilik uygulamaları da mevcut.

Ödünç verme sisteminin olmadığı kütüphanede ayda bir kez şiiir akşamları ve okuma atölyesi gerçekleştiriliyor. Her ay belli tarihlerde söyleşiler de düzenleniyor.

## OSMANLICA NADİR ESERLER BÖLÜMÜ

1965 yılında Kültür Bakanlığı bünyesinde kurulan Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Ziraat Bankası müfettişi, kitaba ve okumaya değer veren Muhtar Özkaya adlı



## KADIKÖY'ÜN KÜTÜPHANELERİ

## TESAK

TESAK'taki kitap sayısı 31 bini geçti. 30 binden fazla kitap ve 4 binden fazla dergi tasnif edilmiş. 1190 adet Klasik Batı Müziği CD'si ve Cüneyd Orhon Fotoğraf Stüdyosu'nun alfabetik negatif arşivi ile sergi fotoğrafları da kütüphanede mevcut. Kütüphane; Pazartesi ve resmi tatil günleri hariç 10.00-18.00 saatleri arasında okuyuculara hizmet veriyor.

Adres: Caferiye Mah. Rıhtım Cad. Eski Başkanlık Binası (Beşiktaş İskelesi karşı) No: 2/3 Tel: 0216 337 86 54-55-www.kbtesak.org

## KEMAL TAHİR HALK KÜTÜPHANESİ

14.891bin kitap mevcut. Süreli Yayın Bölümünde 8 farklı günlük gazete, 3 adet aylık dergi okurların hizmetinde. 2014'te 5 bin 356 öğrenci toplam 9 bin 434 kişi ziyaret etti. Pazartesi, resmi tatil ve bayram günleri hariç 09.00-17.00, Pazar günleri 09.00-16.30 saatlerinde açık.

Adres: Rasimpaşa Mah. Taşköprü Sok. No:7/A Söğütöçüme (Söğütöçüme Camii arkası) Tel: (216) 348 23 93 - (216) 348 91 41

## CKM BUTİK SANAT KÜTÜPHANESİ

Kütüphanede 3 bin 120 kitap bulunuyor. 24 dergi her ay düzenli şekilde katalogta yer alıyor. Pazartesi kapalı. Pazar günü 12.00-18.00 arası, diğer günlerde 10.00-18.00 arası açık.

Adres: Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan Kültür Merkezi, Performans Bir katında. 0216 467 36 00 / 1137

## MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

21bin kitap, 200 adet kitap dışı materyal (cd,vcd v.) mevcut. Koleksiyonda ayrıca 262 adet Muhtar Özkaya başlığı Osmanlıca Nadir Eser bulunuyor. Pazartesi, resmi tatil ve bayram günleri kapalı olan kütüphane Salı-Pazar arası günlerde 9.00-18.00 saatleri arasında açık.

Adres: Bağdat Cad.Ömerpaşa Sok. Muhtar Özkaya Sitesi No:4/B Caddebostan Tel: 0216 386 98 51 muhtar.ozkaya@kadikoy.bel.tr

## "EVE KİTAP HİZMETİ"

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde söyleşi ve imza günleri, önemli gün ve haftalarla ilgili çeşitli konularda ilgi gören etkinlikler düzenleniyor. Evden çıkamayan yaşlı ve engelli vatandaşlar için "Eve Kitap Hizmeti" uygulaması. Okul ziyaretleri kabul ediliyor. Edebiyat, Tarih, Coğrafya, Toplum Bilimleri, Danışma Kaynakları, Çocuk Kitapları, Sanat konularında geniş yayın yelpazesi kütüphanenin raflarında okurların beklentilerini karşılayacak şekilde sunuluyor.

## "EVE KİTAP HİZMETİ"

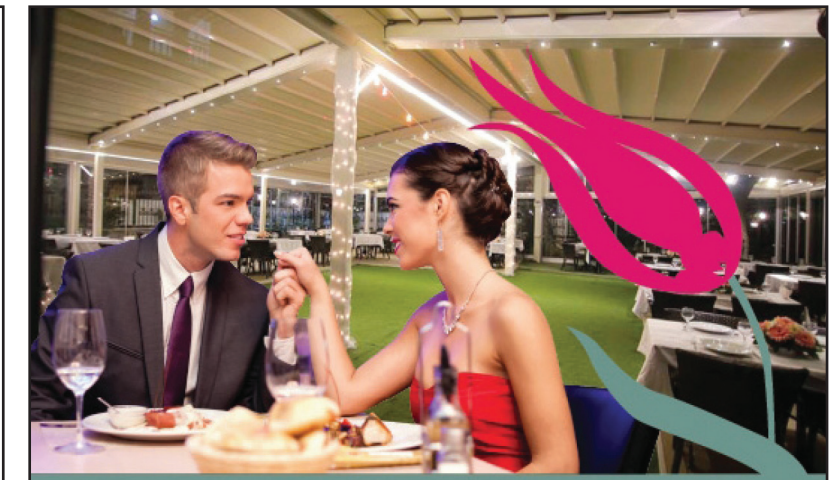
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde söyleşi ve imza günleri, önemli gün ve haftalarla ilgili çeşitli konularda ilgi gören etkinlikler düzenleniyor.

Evden çıkamayan yaşlı ve engelli vatandaşlar için "Eve Kitap Hizmeti" uygulaması. Okul ziyaretleri kabul ediliyor. Edebiyat, Tarih, Coğrafya, Toplum Bilimleri, Danışma Kaynakları, Çocuk Kitapları, Sanat konularında geniş yayın yelpazesi kütüphanenin raflarında okurların beklentilerini karşılayacak şekilde sunuluyor.

## Şantiyelerde iş güvenliği anlatıldı

Kadıköy Belediyesi Şantiyelerde İş Güvenliği ve Sağlık toplantısı düzenlendi. Yapı Kontrol Müdürlüğü tarafından 9 Ocak Cuma günü Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda düzenlenen toplantıya Kadıköy'deki yapı denetim firmaları ve şantiye şefleri katıldı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp, Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürü Neval Baban, toplantıya

katılanlara ilçedeki şantiyelerde iş güvenliği ve güvenliğinin sağlanması konusunda yapılması gerekenler hakkında bilgi verdi. 6331 sayılı İş Güvenliği Yasası kapsamında alınması gerekli önlemler, şantiye şeflerinin ve yapı denetim firmalarının görev ve sorumluluklarının da anlatıldığı toplantıda, kaliteli binaların inşası aşamasında yapılması gerekli prosedürler hakkında bilgi verildi.



Zerafetin nezaketle buluştuğu unutulmaz davetlerin adresi

Nabizâde  
Konağı

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin tam karşısında yer alan Nabizâde Konağı'nın tarihi dokusu içinde ya da zarif kış bahçesinde:

- Kahvaltı
- A la carte
- Fasil geceleri
- Taş plak geceleri
- Konserler
- Düğün, nişan, kına geceleri ve doğum günü organizasyonları

Hafta içi 12:00 - 14:00 arası öğle yemeği: 4 çeşit sadece

10 TL

Hasanpaşa Mah. Şehit Ali Muhiittin İncir Sok. No: 47/1 Kadıköy, İstanbul  
Tel: 0216 405 13 54 / 0546 616 00 06

www.nabizadekonagi.com.tr

Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Tavsiyemiz; Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir...

# Gençler artık vapurda müzik yapamayacak



● Aysel KILIC

Onlarla, kimi zaman sokakta, kimi zaman metroda, kimi zaman da vapurda karşılaşırız. Çoğu kereler şarkılarına içimizden eşlik ederiz... Hele bir vapurdaysak, eşlik eden seslerin çoğaldığını duyarız. Deniz, martılar, müzik... Vapurdaki bu yolculuk hiç bitmesin isteriz.

Genç müzisyenler de vapurların daimi yolcuları... Kemanlarıyla, gitarlarıyla, klarinetleriyle İstanbul yolcularına müzik ziyafeti veriyorlardı. Ama artık vapurda müzik yapamayacaklar. Çünkü vapurda müzik yapmaması yasaklandı. Nedeni ise 'yolcuları rahatsız etmek'. Şehir Hatları yetkilileri, genç müzisyenlerin Kabahatler Kanunu'na göre suç işlediklerini iddia edip, vapuru müziğe kapattı. Gençler, yeni yıldan beri müzik yapamıyor.

## YASAĞA MÜZİKLİ PROTOSTO

Vapur müzisyenleri, 9 Ocak Cuma günü Beşiktaş-Kadıköy vapurunda yasağı protesto etti. Enstrümanlarıyla saat 15:45'te Beşiktaş'ta vapura binen gençler önce sessiz

eylem yaptı, ardından şarkılarıyla vapuru coşturdu. Yolcular, eyleme alkışlarla destek verdi ve gençlerin şarkılarına eşlik etti. Güvenlik görevlileri ise hem müziğe hem de eyleme engel olmak istedi. Ancak müzikten rahatsız olmadıklarını belirten vapur yolcuları güvenliğe izin vermedi. Eylem, vapur iskeleye yanaşana kadar sürdü. Müzisyenleri, Kadıköy İskelesi'nde Büyükşehir Belediyesi zabıtalara karşıladı. Gençler Zabıta Karakoluna götürüldü. Zabıta bu sefer onlardan para almadı. Ancak bir daha vapurda müzik yapmalarını yönünde uyardı.

Gazete Kadıköy olarak hem vapurda, hem de Zabıta Karakolu'nda yaşananlara tanıklık ettik. Ardından genç müzisyenlerle konuştuk. Vapur yolcularına ise müzikten rahatsız olup olmadıklarını sorduk.

**"GÜNAH DEDİLER, CEZA KESTİLER"**  
Barış Çetin 20 yaşında. Öğrenci. Beş yıldır vapurda müzik yapıyor. Çetin, "Halk bizden şikâyetçi değil. Doksan dokuz kişiden biri şikâyetçi oluyor ise o da güvenlik görevlisi" dedi ve ekledi:

"Şimdi müziği yasakladılar ama daha önce de hep engelleniyorduk. Vapur görev-

Vapurda müzik yapmaya yasak getirildi. Genç müzisyenler yasağa tepkili. Konuştuğumuz vapur yolcuları da "Yetkililer, vapur keyfimize ve çocuklarımıza karışmasın" diyor

lileri 'müzik günah, müzik gürültüdür' deyip bize para cezaları kesiyorlardı."  
**"BOĞAZ NOTALARLA GÜZEL"**

Ateş Bend de 7 yıldır vapurda müzik yapıyor. "Vapur müziğine gönül verdim" diyen Bend, şöyle devam etti: "Müziksiz bir vapurda seyahat edince yol çok uzun geliyor. Bu nedenle müzikle aslında İstanbul halkına güzel bir hizmet veriyoruz. Bugüne



kadar onların gönlünden kopan desteklerle ayakta kaldık. Boğazda çınlayan notalar susturulmamalı."

Gökhan Yavuz ise İstanbul Üniversitesi Konservatuvar Bölümü öğrencisi. "Hem çalarak mesleğimi yapıyorum hem de kazanımla okulumu okuyorum" diyen Yavuz, yasağı "Yeni Türkiye dedikleri bu olmalı" sözleriyle ifade etti.

## "KENDİMİ ÖZGÜR HİSSEDİYORUM"

Yasemin Yüksel de müzik bölümünden mezun. Yüksel vapurun en yeni müzisyenlerinden. "Vapurda müzik yaparken kendimi iyi hissediyorum. özgür hissediyorum... Sokak müziği dünyanın her yerinde var. İstanbul'un diğer yerlerden artısı ise vapurlarda müziğin olması. Aslında bu bir avantaj. Halkın verdiği destek kadar devlet bize destek verseydi bugün her şey daha güzel olurdu."

## YOLCULAR: "VAPUR VE MÜZİK KEYİFLİ"

Vapur yolcularına ise, müzikten rahatsız olup olmadıklarını sorduk. Kadıköy-Beşiktaş hattının daimi yolcusu olduğunu belirten Hatice Beyazgül, "Rahatsız olmuyorum, aksine mutlu oluyorum. Çünkü müziksiz bir vapurdan keyif alamıyorum" dedi. Ahmet Taşpınar de "Bazı zamanlar sadece müzik ve martılar için vapura bindiğim oluyor. Biz keyif alırken, yetkililer neden rahatsız oluyor?" diye konuştu. Aysel Şentürk ise canlı müziğin başka bir yönüne dikkat çekti: "Vapurda dar geliri bir bile müzik dinleyip eğlenemiyor. Zaten çalışmaktan ve yoksulluktan bunalmış insanlarız. Hiç olmasa vapur keyfimize karışmasınlar."

# ORTAK TUTKULARI; MÜZİK...

● Kadir İNCESU

Kadıköy Rıhtım'da bulunan konservatuvarın yakınından geçenler farklı müzik aletlerinden çıkan sesleri duydıklarında çoğu zaman yavaşlarlar. Müziği, bazen de müziğe eşlik eden sesleri dinlerler. Çok vapur kaçırmış böyle... Buna karşın yine de keyifle devam ederler yollarına...

Ekim ayından beri konservatuvarın kapısında 30 yaşından, 65 yaşına kadar koştu koştura birileri giriyor. Bir kısmı erkenden gelmiş sohbet ederken, işten çıkıp gelenler ise derisi kaçırmama telaşında... Sayıları şimdilik 25...

Evet, gerçekten de öğrenciye benzemiyorlar, yaşları itibarıyla... Onlar, Aysenur Özpekel yönetimindeki İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Yetişkin Korosu'nun üyeleri...

Konservatuvar müdürlüğünün kararı ve Okul Aile Birliği'nin de desteği sonucu açılan Yetişkin Korosu ile içlerinde ukde kalmış bir hayallerini gerçekleştirme peşindedir... Bir cemiyetin korosuna katılmaktansa bir konservatuvarın amatör korosuna katılmayı tercih ediyorlar. Sınav kaygısı, "kötü söylerim" korkusu yok... Yalnızca kendileri ve sevdikleri için söylüyorlar. Sınırların farkındalar... 2,5 saatlik dersin sonunda öğrendikleri şarkıyı büyük bir hazla söylemeleri de görülmeye değer...

## BEBEK BİR KORO...

30 Aralık akşamı bu kez yeni yılı karşılamak için toplandı. Önce şarkılar söylədiler, eğlendiler. Sonra da hediye çekilişi yaptılar. Yeni yıla, hep birlikte söyledikleri şarkılarla, coşkuyla adım attılar.

Çalışma sonrası İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Yetişkin Korosu'nu çalıştıran Türk Müziği Öğretim Üyesi Aysenur Özpekel ile sohbet ettik. Özpekel yaptıkları çalışmaların, müziğin sosyal yaşamdaki olumlu etkileri üzerine açıklamalarda bulundu.

Özpekel'in müziğe olan tutkusunu küçük yaşlarda başlamış. Babasının söylediği şarkılara 3 yaşından itibaren eşlik eden

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Yetişkin Korosu, 2014'ün ekim ayında başladığı çalışmalara dur durak demeden devam ediyor. Çeşitli mesleklerden ve farklı yaş gruplarından Türk müziğine ilgi duyanları buluşturan koronun katılımcıları, şarkılarını kendileri ve sevdikleri için söylüyorlar



Özpekel, ailesinin isteği ile Eczacılık Fakültesini bitirmiş. Mesleğini hiç yapmayan Özpekel iki çocuğunu büyüttükten sonra müzikten kopamayacağını anlayınca İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kaydolmuş. Türk Müziği Bölümü'nü bitiren Özpekel 11 yıldır aynı bölümde öğretim görevlisi olarak çalışıyor.

Çalışmalar ekim ayında başladıklarını söyleyen Aysenur Özpekel koronun kurulma gerekçesini şöyle açıklıyor: "İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Yetişkin Korosu, konservatuvar eğitimi alacak

yaşı geçmiş, çalıştığı için konservatuvara devam etme olanığı olmayan kişiler amatör olarak da olsa bir koroda sevdikleri işi yapmalarını teşvik ediyoruz. İlk kez bu yıl çalışmaya başladık. Ekim ayından beri çalışmalarını sürdüren korumuzda 25 kişi var. Bir bebek koroyuz daha. Belli bir eğitim süremiz yok, bu çalışmalarını bir kurs olarak değerlendirmememiz gerekir. Süreklilik var. Haziran ayına kadar çalışmalarımıza katılacak olan arkadaşlarımıza sertifikaya vereceğiz. Bu yıl çalışmaya devam eden arkadaşlarımız sonraki dönem çalışmalarına da katılabilirler."

## MÜZİKLE TERAPİ OLUYORLAR

Özpekel, koroda farklı meslek ve yaş gruplarından 25 kişi olduğuna dikkat çekiyor: "Korumuzda çalışanlar da, emekliler de, ev hanımları da var. Ben yıllardır koro çalıştırıyorum. Çeşitli kurumlarda özellikle hastanelerde, üniversitelerde, belediyelerde korolar çalıştırdım. Özellikle doktorlar ve eczacılar Türk Müziğine çok meraklı... Geçenlerde korodaki arkadaşlarımızdan birisi, müziğin kendisi için bir terapi olduğunu söylerken, bir başka arkadaşımız da 'Çok yorgundum, kendimi buldum' dedi. Müzik çalışmalarının

yaşama yansımaları da çok olumlu oluyor. Öğrencilerimiz de anlatıyor zaten. Çoğu zaman yolda mırıldandıklarını, önceden dudak bükken aile bireylerinin de kendilerine katıldıklarını, yorgun argın geldikleri çalışmanın sonunda daha dinlenmiş olarak evlerine gittiklerini anlatıyorlar. Katılımcılarımıza çocuklarını da müziğe yönlendirmelerini söylüyorum. Çünkü ben bütün derterimden yıllardır müzikle arınıyorum. Kursiyerlerimizin çocukları önce anne babalarını izlemek için gelirken sonra onlar da bu koronun bir parçası olmaya karar veriyorlar."

Aysenur Özpekel çalışmalarını ilgilili olarak da şöyle konuşuyor: "Korumuzda biraz daha akademik bir çalışma yapıyoruz. Haftada bir gün 2,5 saat çalışıyoruz. Arada çayımızı içip bir şeyler atıştırırken de sohbet ediyoruz. Buna da ihtiyacımız var. Korumuzda bulunan arkadaşlarımız kısa sürede kaynaştılar. Koroda olduğu kadar koro dışında da uyumlular. Her hafta yeni eserler öğreniyoruz. Ve bir hafta önce öğrendiğimiz eserleri de tekrar ediyoruz. Nota, ses, nefes çalışmalarını üzerinde duruyoruz. Daha çok repertuar çalışması yapıyoruz."

Çalışmalarına aralıksız devam eden koro ilk konserini, 4 Nisan'da Kadıköy Belediyesi tarafından bir kilisenin restore edilmesiyle kazanılan Yeldeğirmeni Sanat'ta verecek. İlk konserde "Hacı Arif Bey ve Bahar Şarkıları" söyleyecek. Koro daha sonra 28 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde müzikseverlerle bir araya gelecek. Konserin birinci bölümünde Münir Nurettin Selçuk eserleri, ikinci bölümde ise İstanbul için yapılmış şarkılar ve İstanbul türkülleri söyleyecek olan koro son olarak Haziran ayı sonunda yapılacak olan kapanış konserinde bir araya gelecek... Deniz, mehtap ve yaz şarkılarının söyleyeceği son konserde ise koro çalışmalarına katılanlara da sertifikaları verilecek.

Ekim ayından itibaren çalışmalarını sürdüren koroya katılmak için geç değil; koroya katılmaya devam ediyor. Meraklılarına da duyurmuş olalım.

## SOĞUK HAVALAR KANSER HASTALARI İÇİN RİSKLİ

Birçok solunum yolu hastalığına sebep olan 'soğuk havalar', kanser hastalarının sağlığını da tehdit ediyor. Kanser hastalarının soğuk havalarda daha dikkatli olması gerektiğini vurgulayan Medical Park Göztepe Hastane Kompleksi Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Süleyman Alıcı önemli uyarılarda bulundu

**SOĞUK** havalar, tedavisi devam eden kanser hastaları için risk oluşturuyor. Tedaviler, bağışıklık sistemini baskıladığından hastaların beslenmesinden sosyal yaşamlarına kadar birçok noktada daha dikkatli olması gerekiyor. Bu süreçte en ufak bir mikrop veya soğuk algınlığı yatağa düşmenize sebep olabilir. Bu durum ise tedavinizi aksatabilir.

**BOL BOL MEYVE TÜKETİN**  
Kış ayları bilindiği gibi hastalık dönemidir. Ama tedavi gören kanser hastalarını daha fazla etkileyebilir.



Prof. Dr. Süleyman Alıcı

Bu nedenle hastalanmaları için gerekli önlemleri almak şart. Kişinin kendi düzenine dikkat etmesi gerekiyor. Özellikle de beslenmeye önem vermeleri şart. Bu nedenle kış aylarında hastalıklardan korunmak için yapılacak en güzel şey bol bol taze meyve ve sebze tüketmek olacaktır. Ama kanser hastalarının aldıkları tedavi doğrultusunda alınacak meyvelerin belirlenmesi gerekiyor. Özellikle onkolojik tedavi gören hastaların greyturt tüketmesi çok önemli. C vitamini içerdiğinden yüksek portakal, kiwi ve mandalina gibi meyvelerin tüketilmesi ise bağışıklık sisteminin toparlanabilmesi için gerekli.

**TAZE SEBZELER TÜKETİLMELİ**  
Özellikle kemoterapi tedavisi sırada beslenme çok büyük önem taşıyor. Mevsiminde bulunan taze meyveler ve doktorunuzun önerdiği şekilde hazırlayacağınız protein ağırlıklı besinler bağışıklık sisteminizi toparlamana yardımcı olacaktır. Bunların dışında yine tüketileceğiniz taze sebzelerin vitamin değerlerini kaybetmemeleri açısından doğru pişirme yöntemleri ile hazırlanmasına da dikkat etmek gerekiyor. Bu sayede daha yararlı olacaktır.

**BİTKİ ÇAYLARINI İÇMEYİN**  
Böyle zamanlarda doktorunuzun önerileri doğrultusunda ıhlamur gibi bitki çaylarını tek başına tüketebilirsiniz. Ancak içeriği bilinmeyen, kanserli bitki çayı adı altında sunulan bitki çaylarından kesinlikle uzak durmanız gerekiyor. Bitkilerin kullandığınızın ilaç ile etkileşimleri olabilir ve bu etkileşimler olumsuz sonuçlar doğurabilir.

**KALABALIK ORTAMLARA DİKKAT**  
Sağlıklı bireyleri bile hasta eden soğuk havalar gribal ve boğaz enfeksiyonları, bronşit ve zatürree gibi hastalıklara neden olabiliyor. Bu nedenle girdiğiniz kalabalık ortamlarda bu mikropları almaz kaçınılmaz hale gelebilir. Zaten tüm tedavi süresince enfeksiyon riskinden korunmak için kalabalık ortamlardan uzak durmanız gerekiyor. Ancak özellikle kış aylarında herkesin potansiyel olarak mikrop taşıdığı düşünürsek kendinizi kalabalık ortamlardan, toplu tasıma araçlarından, enfeksiyon riski oluşturan tüm ortamlardan uzak tutmanız önemli.

**KENDİ KENDİNİZE İLAÇ ALMAYIN**  
Tüm kendinizi koruma çabalarınıza rağmen mikrop kapmış olabilir veya soğuk algınlığı yaşıyor olabilirsiniz. Ama kesinlikle bu süreçte kendi kendinize karar vererek herhangi bir ilaç kullanmayın. Doktorunuzun önerisi olmadan kullanacağınız her ilaç, tedavinizi olumsuz etkileyebileceği gibi istenmeyen sonuçlara da yol açabilir. Hastaladığınız hissettiğiniz an doktorunuzla temasa geçerek onun önerileri doğrultusunda tedavi planlaması yapmak en doğrusu olacaktır. Aksi takdirde istenmeyen durumlara karşılaşılabiliyorsunuz.

## Kedi-kondu yapmaya ne dersiniz?

Doğanın gerçek sahibi hayvanlar, "kentleşmenin" cezasını en çok çekenler... Hele de kış kapağı dayanmışken. Yine de sokak hayvanlarını kaderine terk etmeden, kendi imkanlarımızla onları kurtarmamız mümkün. Nasıl mı? İşte Kadıköy'ün kedi evleri "kış kreasyonu"...



Kadıköy Belediyesi, şu sıralar yaptığı "Kedi Köşleri" ile kediler için korunaklı, tahtadan yapılar inşa etmeye başladı. Herkesin elinde belediye imkanları yok ama birçok Kadıköylü, kendi kedi evlerini yapıp evlerinin önüne koyuyor. Yine de sayıları bilinmeyen sokak hayvanları için daha çok kedi-köpek evine ihtiyaç var. Üstelik bunlardan bir tane yapmak hiç de zor değil.

**KEDİ-KONDULAR: KARTON EVLER**

Yolda gezerken mutlaka yağmurdan korunan bir köşeye bırakılmış, önünde küçük bir delik olan karton kutular görmüşsünüzdür. Can sıkıntısıyla tekmeleme veya kaldırıp çöpe atmadan içine bakın, mutlaka sığınmış bir kedi göreceksiniz. Kedi evlerinin en kolay yapılabildiği karton evler, bakkaldan alınabilecek ve

yetişkin bir kedinin sığabileceği herhangi bir kartonun; dört tarafının kapatılması, yağmurdan korunması için poşetlenmesi ve bıçakla bir giriş açılmasıyla hazır hale geliyor. Kullanmadığınız bir kıyafetinizi altına sererek karton evi daha da kullanışlı hale getirebilirsiniz. Hazırlanması çok kolay olan karton evini, son olarak yağış almayan bir yere bırakmak ve "Kedilerin kullanması içindir" diye uyarı asmak yeterli. Bazı Kadıköylüler karton ev yapımında o kadar profesyonelleşmiş ki Yeldeğirmeni'ndeki eski mezarlıkta "kedi evi sitesi"ne rastlamak mümkün.

**YALITIMIYLA ÖNLÜ: LEĞEN EVLER**

İki tane leğen ve bir yapıstırıcıyla birçok kediye kaliteli bir sığınak yapabileceğinizi biliyor musunuz? Leğenlerden birini kediye kapı olacak şekilde keserek,

2 leğeni kenarları birbirine değecek şekilde üst üste yapıstırıp, alt kısmına da eski bezler sererek yalıtımı sağlam bir kedi evi yapmış oluyorsunuz. Üstelik leğen evler yağış altında kalsalar bile kedileri karton evlerden daha sağlam koruyabiliyor.

**STRAFOL KONUTLAR**

Nalburlardan alınabilecek adına strafol denilen ısı ve yalıtımda kullanılan malzeme ve biraz bantla hem kediler hem de köpekler için büyük evler yapabilir, üstelik onları kalıcı hale getirebilirsiniz. Kadıköy'ün kedi evleri kış kreasyonunda, bahsettiğimiz bütün evler mevcut. Her canlıyı yaşayabileceği bir Kadıköy için komşuları toplayıp toplu kedi evleri yapabilir, çocuklarımızla kedi evleri yapımını yaşam hakkını anlatmışız yararlı bir etkinliğe dönüştürebilirsiniz.



Esnaf, pazar tatil için oy kullandı

## Berberlere Pazar tatili uygulaması

Kadıköylü berber esnafının uzun süreden beri beklendiği konu netleşti. "Pazar Tatili" uygulaması yapılan oylamayla kabul edildi.

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda; Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak ile Kadıköy Belediyesi Ruhsat Denetim Müdürü Güngör Öztürk de katıldı.

Toplantının açılış konuşmasında İstanbul'da 5 bin 500 üyesi olan küçük esnaf kesimini temsil ettiklerini söyleyen İstanbul Berberler Odası Başkanı Şükri

Akyüz, Pazar tatilinin İstanbul'daki ilçelerde yüzde 80 oranında uygulandığını belirtti ve berber esnafının bu konudaki beklentisini dile getirdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun kısa konuşmasının ardından oylamaya geçildi. Oy kullanma işleminin ardından sonucu Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak açıkladı. Buna göre 56 "evet", 27 "hayır" oyuyla, Kadıköy'de berberlerin Pazar günü tatil yapması kararı alındı. Çakmak, Kadıköy Belediye Meclisi Şubat ayı toplantısında karar görüşüp, uygulamaya koyacaklarını açıkladı.

## SIYATİK NEDİR? NASIL TEDAVİ EDİLİR?



**Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN**

Bacaklarda hissedilen çekilmeler, uyuşmalar ve ağrılar yada kas güçsüzlüğü gibi durumların bir sinir sıkışması olabileceğini belirtiyor. "Belimden, ayağıma kadar bir ağrı hissediyorum" ya da "Sanki gövdemden topuğuma kadar bir çekme hissi yaşıyorum" şeklindeki ağrı tarifleri siyatik ağrısına işaret eder. Bu ağrı şiddetlendiğinde kişiyi yürüyemeye, duruma dahi getirebilir. Siyatik çoğu zaman bel fıtığı, disk kayması, omurga hastalıkları, diz kapağındaki iltihaplanmalar gibi sinirleri sıkıştıran rahatsızlıklarla beraber görülebileceğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN; Siyatik tedavisindeki anahtarın; sinirdeki baskıya sebep olan durumu iyi belirlemek ve baskıyı kaldıracak güncel tedavi programıyla tam şifayı sağlamak olduğunu belirtiyor.

Siyatığın en sık sebepleri:

- Omurga kireçlenmesi
- Omurga tümörleri
- Bel fıtıkları
- Omurga enfeksiyonları
- Doğumdan gelen bazı omurga ve kalça problemleri,
- Omurganın alt kısımlarında meydana gelen kırık çıkık ve zedelenmeler
- Leğen kemiklerinde veya bu bölgeye yakın organlarda hasarlanmalar
- Gut, şeker hastalığı, bazı sinir tahriş edici ilaçların siyatik siniri çevresine enjekte edilmesi
- Bazı iç organ tümörleri



**SIYATİK NEDİR?**

Siyatik siniri belden başlayarak, bacağın arka yüzünden topuğa kadar uzanır. Siyatik sinirinin baskı altında kalarak oluştuğu ağrı ve uyuşukluk, kanncalanma belirtilerine siyatikli (siyatik) denir.

İlk şikayet ağrıdır. Ağrılar siyatik siniri boyunca, kalçadan ayak topuğuna kadar uzanır. Siyatik siniri topuğa doğru uzanırken bazı noktalarına parmakla bastırılınca hassas olduğu görülür. Bu noktalarda sinir üzerine yapılan basınçla uyandırılan ağrı sinir boyunca yayılır.

Sinirin baskı altında kalması veya sıkışması sonucu ortaya çıkan belirtiler de, hastalığın teşhisinde önemlidir. Hasta sırtüstü

yatarken gerilmiş halde bulunan bacak yavaş yavaş yukarı kaldırılır ve bu sırada uyluğun arka yüzünde bacağı, hatta ayağı kadar yayılan çekici bir ağrı husule gelmesi siyatik lehinidir. Bacak ne kadar yukarı kaldırılırsa, ağrı da o kadar şiddetlidir. Ayakta iken de öne eğilmekle bacağın arka yüzünde ayağı kadar inebilen ağrı da önemlidir. Siyatik sinir kökleri etkilendiğinde hasta taraf bacağın kaldırılmasıyla diğer bacakta da ağrı meydana gelebilir.

Siyatığın meydana gelmesinde; omurgadaki değişik hastalıklar (omurganın kireçlenmesi, bel fıtıkları, omurga enfeksiyonları, tümörleri, omurganın alt kısımlarında yerleşen doğuştan veya sonradan olma değişiklikler), leğen kemiklerinin ve bu bölgedeki organların hasarlanmaları sebep olabilirler.. Bu bozukluklar siyatik sinirini herhangi bir yerde baskı altında bırakarak yada gerilmesine neden olarak siyatik tablosuna yol açabilirler.. En sık rastlanan siyatik sebebi; bel fıtıklarıdır.

Ayrıca siyatik sinirinin damarlarıyla ilgili bozukluklar, şeker hastalığı, gut, bazı enfeksiyonlar, bazı tahriş edici ilaçların siyatik sinir çevresine şırınga edilmesi de siyatik sinir hasarına yol açabilir. Tedavi edilmeyen hastalarda; bacakta his ve kuvvet kaybı, hareket kaybı, kaslarda zayıflamalar ortaya çıkabilir. Siyatik tedavisinde amaç; siyatığe yol açan sebebi belirleyerek tedaviyi programlamaktır. Hastanın ağrı şikayeti ön planda ise önce ağrıyla mücadele edilmelidir. İstirahat, ilaç ve fizik tedavi yöntemleri (sebzebe yönelik düzenlenen) tedavide önemlidir. Sinirin etkilenmesi ileri düzeyde olup his ve kuvvet kaybı ön planda ise; sinirin iyileşmesini sağlayıcı ve hızlandırıcı, bu süre içinde de kas gücünü artıracı fizik tedavi yöntemlerini düzenli bir şekilde uygulamak önem arzeder. (elektirik stimülasyonu, egzersiz gibi).

24 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

OCAK  
ay boyunca aletsiz ve kandan  
bakılan mide kontrolü testi  
GastroPanel, aletsiz  
mesane kanseri idrar testi  
ImmunoCyt, yeni romatizma testi  
CCP-3 ve Vitamin D ile Alt-ÜstTüm  
Batin Ultrasonografi tetkikleri  
% 50 indirimlidir

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismtip.com e-mail:gelism@gelismtip.com

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet  
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Ortaokulu Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla -İSTANBUL

**ADAK KURBAN**  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

**ATAŞEHİR**  
BELEDİYESİ İZİNLİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ  
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECEBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyedakkurban.com Http://www.atasehiredakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



## Kadıköy Lisesi, GRUP BİRİNCİSİ

**Kadıköy Lisesi Erkek Voleybol takımı grup birincisi olarak, Bursa'daki Türkiye Şampiyonası yarı finallerine gitmeye hak kazandı**

● **Nusret KARACA** İLÇEMİZİ Türkiye Şampiyonası'nda temsil eden İstanbul Kadıköy Lisesi Erkek Voleybol takımı, Kırklareli'nde gerçekleştirilen bölge maçlarında set vermeden grup birincisi olmayı başardı. Takım, bu sonuçla Bursa'daki Türkiye Şampiyonası yarı finallerine gitmeye hak kazandı.

Antrenör Elif Arif Ağaoglu Bursa'dan başarılı sonuçlarla Kadıköy'e döneceklerine inandığını belirtirken, okul yönetimi, öğretmenler ve okul aile birliği üyelerinin destek ve



moral verdiği yıldız kategorisinde mücadele eden voleybolcular da madalya sözü verdiler. İstanbul Kadıköy Lisesi Yıldız Erkek Voleybol Takımı kadrosu şu isimlerden oluşuyor: Tan Doğukan Kullak, Deniz Güngör, Deniz Baş, Mertcan Şimşir, Ata Korel, Bora Nakip, Utku Apaydın, Utku Burbut, Doğukan Karakus

### GRUP MAÇLARI SONUÇLARI

3 gün süren grup karşılaşmalarında alınan sonuçlar şöyle:  
● Yıldırım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 0-3 İstanbul Kadıköy Lisesi  
● İstanbul Kadıköy Lisesi 3-0 Yalova Anadolu Lisesi  
● Süleymanpaşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 0-3 İstanbul Kadıköy Lisesi

## Koşuyolu yükselişte

**Kadıköy ekibi Koşuyolu, İstanbul 1. Amatör Ligi 14 grupta çıkışını sürdürdü**



### ● Mustafa SÜRMELE

İstanbul 1. Amatör Ligi 14. grupta mücadele eden Koşuyolu, lider Soğuksu ile Paşabahçe Stadi'nda 11 Ocak Pazar günü karşılaştı. Bol gollü galibiyetleriyle son haftaların dikkat çeken ekibi Koşuyolu, Soğuksu karşısında da etkili futbol ortaya koydu.

Ardından 19. Hafta maçında 14 Ocak Çarşamba günü Yenisahra Stadi'nda Alemdağ ile karşılaşan Koşuyolu maçtan 2-1 galip ayrılarak grupta puanını 35'e çıkardı. Maça Koşuyolu; Kerem, Atakan, Boğaç, Bahadır, Batu, Mesut, Umut, Mutlu, Alican, Hakan, Emin ilk on biriyle çıktı. Henüz maçın birinci dakikasında Alican'ın golüyle

1-0 öne geçen Koşuyolu, 35. dakikada Mesut'un golüyle 2-0 öne geçti. Tam maç bitti derken, 90+3'te kalesinde golü gören Koşuyolu maçtan 2-1 galip ayrıldı. 5 kırmızı kartın çıktığı maçta Koşuyolu'ndan 3, Alemdağ'dan 2 oyuncu kırmızı kartla oyundan atıldı.

Koşuyolu Cumartesi günü oynanacak 20 hafta maçında Acıbadem Üsküdar deplasmanına gidecek. 21. Haftada Küçüksu Yeni Mahalle'yi ağırlayacak olan Koşuyolu son maçında lider Pendikgücü ile deplasmanda karşılaşacak.

İstanbul 1. Amatör Futbol liginde sezonun tamamlanmasına iki hafta kalırken, maçlarda yaşanan gerginlikler dikkat çekmeye başladı.

## TOPLUMUMUZ ve AİLEMİZ İÇİN TEMEL AFET BİLİNCİ

**Prof. Dr. Mikdat KADIOĞLU**

### SEMİNER

- Afetlerde İlk 72 Saat
- Afetler Sırasında Doğru Davranış Şekilleri
- Aile Afet Planı
- Güvenli Yaşam Kültürü
- Tehlike ve Risk

**20 OCAK 2015 SALI | 14.00-16.00**

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi, Konferans Salonu

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr



Kadıköy Belediyesi Başkanlığı Binasından, Saat 13.15 de servis kalkacaktır.



KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 444 55 22



# ATLANİS

**DÜNYANIN BALIĞI SİZİ BEKLİYOR... ŞAŞIRACAKSINIZ !!!**



- \* Deniz ve Tatlı su akvaryumları
- \* Yerinde Kurulum ve Bakım Hizmeti
- \* Her ebatta akvaryum modelleri
- \* Uzman kadro, güler yüzlü hizmet

**ATLANİS**, Arkadaş Pet Kazasker mağazası alt katında yüzlerce farklı deniz ve tatlı su balık çeşidiyle sizleri bekliyor...



**AKVARYUM • PET MARKET • ONLINE SATIŞ • KURYE**

(216) **362 72 74**

www.arkadaspet.com

**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A  
Blok Kadıköy / İSTANBUL

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

16 - 22 OCAK 2015  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.**

Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel: 0216 - 415 67 61

## ÇİLEK SOKAK MODASI

Kadıköy'de binbir çeşit kıyafetlerin tezgâhlarda boy gösterdiği mütevazı ama çok tanınan bir halk pazarına, Çilek Sokak ev sahipliği yapıyor

### Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ün en merkezi yerlerinden birinde, Altıyol'da yıllardır özellikle giyim kuşam denilince akla gelen bir yer Çilek Sokak. Geçmişte oto parçacı dükkanlarının bulunduğu Çilek Sokak, günümüzde giyecekten yiyeceğe ve onlarca farklı meslek grubuna ev sahipliği yapıyor. Bu yönüyle hem Kadıköy'ün hem de İstanbul'un özel sokaklarından. Yaz-kış canlı bir ekonomiye sahip olan sokak, yüzlerce kişinin istihdam edildiği, evini geçindirdiği bir bölge.

Kadıköy veya dışından günde yaklaşık 30 bin insanın uğradığı, alışverişini yaptığı, yemeğini yediği sokak, müdavimlerince Kadıköy'de "modanın, tarzın adresi" diye nitelenir. Kadıköy'ün en çok gezilip görülen, alışveriş için tercih edilen mütevazı bir halk pazarı. Pek çok ünlü ismin yanı sıra her ekonomik düzeyden insanın uğrak yeri.

### UĞRAMADAN GEÇİLMİYEN SOKAK

Geleceğe yönelik esnafın beklentisi içinde olduğu Çilek Sokak ile ilgili vatandaşlar düşüncelerini şöyle ifade ediyor:

**Nihat Eraslan:** Çengelköy'den Kadıköy'e alışveriş yapmaya geliyorum.

Geleceğe yönelik esnafın beklentisi içinde olduğu Çilek Sokak ile ilgili vatandaşlar düşüncelerini şöyle ifade ediyor:

**Bahri Kılıç:** Hoşuma gidecek kıyafet bakmaya geldim buraya. Burası öyle bir yer ki her kıyafeti bulabiliyorsunuz. Ne arasan bulsun burada. Burası ucuz. Mahmutpaşa'yı geçti yani.

**Tuğba Erim:** Üniversite öğremini için Kadıköy'deyim. Bu sokağı seviyorum. Çünkü bir sürü kıyafet var. Aradığım kıyafeti bulabiliyorum. Bütçeme de uygun. Şapka alıyorum.



**ÇİLEK SOKAK'TAN FİYATLAR**  
Bere-şapka-atkı: 6-10 TL.  
Kazak: 20-50 TL.  
Pantolon: 20-50 TL.  
Mont-kaban: 50-80 TL.  
Ayakkabı: 10-50 TL.

Üniversiteden arkadaşlarımla da geliyorum.

**Aytekin Torun:** Antalya'dan geliyorum. Geldiğimizde buradan alışveriş etmeden dönmüyoruz. Özellikle hanımlar bu sokağı çok seviyorlar. Eşimle kışlık elbise alacağız. Ne ararsak var. Fiyatları da uygun.

**Rezzan Torun:** Hem ucuz, indirim de yapıyorlar onun için burayı tercih ediyorum. Aradığım özellikle kıyafetleri bulabiliyorum.

**Volkan Sucu:** Bu sokak aşağıdan stada yukarıdan boğaya çıkıyor. Fiyatlar ucuz. Çok çeşit var. Bence modanın ve tarzın olduğu bir yer.

**Saliha Sucu:** Burada çok fazla çeşit var. Daha uygun fiyatlar var. Bir şey almak istediğim zaman uğradığım yerlerden biri. En çok kıyafetler ilgimi çekiyor. Bir çok kıyafeti burada bulabiliyorum.

### ESNAF BAHARA HAZIRLANIYOR

"1997'de Çilek Sokak'a geldim. Salı ve Cuma günleri Çilek sokakta tezgâhlar kuruldu. Pek insan geçmezdi buradan. Sokakta oto yedek parçacı dükkanları vardı. Şimdiki dükkanın önünde işporta tezgâhı kurardım. Sonra dükkan açtım. Çok kazandığımız zamanlar oldu. Ama şunu da belirtiyim kaliteli

ürün satmaya özen gösterir esnaf. En yeni çıkan modelleri, kaliteli ve ucuz ürünleri getiriyor. Ucuz, kalite ve tarz burada. Her ekonomik seviyeden binlerce insan buradan giyiniyor. Sokağımız giderek güzelleşiyor. Dükkanında 3 kişi istihdam ediyorum. Binlerce insan bu sokaktan ekmeğimizi alıyor" diyor Çilek Sokak'ın eski esnafı Ali Bülüm, önümüzdeki bahar ve yaz aylarında kıyafetlerde kırmızı, mor renklerin hâkim olacağını, bol renkli bir yazın bizi beklediğini de söyledi. Salı pazarının taşınmasından sonra işlerde azalma yaşadığını anlatan Bülüm, Kuşdili bölgesindeki alt yapı çalışmalarının tamamlanmasını, bölgenin modern görünümüne bir an önce kavuşmasını beklediklerini de sözlerine ekledi.

### ESKİ GÜNLERİ ARIYOR

Eskiden oto parçacıların bulunduğu söylediği sokakta yaklaşık 40 yıldan bu yana esnaf olduğunu belirten Mevlüt Kiraz, Salı pazarının taşınmasından Çilek Sokak'ın da olumsuz etkilendiğini ifade etti. Kiraz, "Eskiden vapurdan inen pazara uğruyorduk şimdi yok. Trenden inen geliyordu o da yok. Eski Kadıköy yok. 20 yıl önce kazandığım çocuğumu okuttum. Şimdi olsa okutamazdım" dedi. Kadıköy'de şapka denilince akla gelen bir kişi olduğunu "Bu işin piriyim" diye anlatan Kiraz, "Çin malları gelince bu işin de tadı kaçtı. Kumaşına, kalıbına göre şapkanın da kalitesi var" şeklinde konuştu.

## Gaz kaçağı varsa ne yapmalı?

Havaların soğuduğu günlerde doğalgaz kullanımı da ve ne yazık ki kazaları da arttı. Evinizde ya da iş yerinizde gaz kokusu aldığınızda yapmanız ya da yapmamanız gerekenleri sizin için derledik...

Kışın kendini tüm soğuğuyla hissettirdiği şu günlerde doğalgaz kullanımında yaşanabilecek olası sorunlara karşı İGDAŞ önemli uyarılarda bulundu. Özellikle gaz kaçağı durumunda vatandaşların yapması gerekenler ise şöyle:

**GAZ KOKUSU ALDIĞINIZDA;**

- Yakın mesafede bulunandan başlayarak doğalgaz vanalarını kapatın.
- Sigortalar dâhil elektrikle ilgili hiçbir şeye dokunmayın. Açıkta kapatmayın, kapalıya açmayın.
- Pencere ve kapıları açarak bulunduğunuz ortamı havalandırın, çakmak ve kibrit kullanmayın.
- Kapı zilini kullanmayın, kullanırmayın.
- Doğalgaz kaçağı durumunda telefon

kullanmayın.

- Telefonlar kısıtlı oluşturun.
- Gaz içermeyen uygun bir yerden 187 Doğalgaz Acil Hattı'nı arayın. Karşınıza çıkan operatöre tesisat numaranızı söyleyin.
- Gaz kokusu olan mekânı herkesin boşaltmasını sağlayın.
- Arızayı kendiniz gidermeye çalışmayın.
- Isınmada kullanılan başlıca fosil yakıtlardan odun, kömür, doğalgaz, gaz yağı ve tüp gazının yapısındaki karbon nedeniyle karbonmonoksit zehirlenmelerine neden olduğunu hatırlatan İGDAŞ, hangi yakıt kullanılırsa kullanılsa bacaların düzenli kontrol edilmesi ve temizlenmesi, cihaz bakımlarının da periyodik olarak her yıl yaptırılması gerektiğini vurguladı.



## KADIKÖY HAFIZASI

HAZIRLAYAN: GÖKÇE UYGUN gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları  
İçinde bulunduğumuz Ocak ayından itibaren, 1 yıl sürmesini planladığımız yeni bir köşeye başlıyoruz. Bundan böyle ayda bir kere bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz. Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün geçmişinde bir yolculuğa çıkacaksınız.

## İşte derleyebildiğimiz kadarıyla Kadıköy'ün geçmiş yıllarında Ocak ayında olanlar;



**28 Ocak 1925:** Kadıköylü gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş'un yaptığı VECİHİ K-VI uçağı, (görevlendirilen heyetin uçuş izni vermeyeceğinin anlaşılması nedeniyle) ilk ve tek uçuşunu yaptı. Uçak, Hürkuş tarafından havada gerekli testler yapıldıktan sonra başarıyla yere indi, arkadaşlarının coşkulu alkışlarıyla karşılandı, hatta kurban kesildi. Ancak aynı günün akşamı, tebliğ edilen evrakla, izinsiz uçmaktan dolayı 10 günlük hapis ve yarım maaşının kesilmesi cezasıyla ödüllendirildi!

**17 Ocak 1851:** Kadıköylülere de halen hizmet veren Şirket-i Hayriye (Şehir Hatları) kuruldu.



**1 Ocak 1929:** Anadolu demiryolu hattı ile Haydarpaşa Limanı millileştirildi.

**15 Ocak 1958:** Tadilatla olan Kadıköy iskelesi çöktü.

**17 Ocak 1972:** İstanbul Belediyesi, Bostancı-Erenköy İmar Planı'nı



onayladı. Bu kararın ardından bölgedeki bağ ve bostanlar hızla yok oldu; köşk ve konaklar yıkılıp yerlerine sıkışık nizamda çok katlı apartmanlar yapılmaya başlandı.

**4 Ocak 1976:** 1980'li yılların meşhur birahanesi Olimpiyat, Kadıköy rihiminde açıldı. Fenerbahçe'nin unutulmaz futbolcularından Ahmet Erol'un (namı diğer Bego) sahibi olduğu bu mekan, dönemin yazar ve aydınlarının buluşma noktalarından biriydi.

**22 Ocak 1992:** İstanbul'a ilk doğalgaz Kadıköy'den verilmeye başlandı. Dönemin İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Nurettin Sözen, Suadiye'de bir evde ilk doğalgaz ocağını yaktı.

**12 Ocak 1993:** Usta şairi Cemal Süreya'nın adı yıllarca oturduğu Moda Cihanseraskeri sokağına verildi.



**27 Ocak 2010:** Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı, belediye ve Ekolojik Üreticiler Derneği işbirliğiyle açıldı. Pazar halen her Çarşamba Özgürlük Parkı'nda kuruluyor.

**14 Ocak 2001:** Kadıköy Belediyesi tarafından başlatılan 'Kadıköy Gençlik Merkezi Projesi'nin ilk toplantısı Kadıköy Meclis Salonu'nda düzenlendi. Kalamış sahilindeki merkez, halen hizmet veriyor.

**14 Ocak 2011:** Fikirtepe'de kentsel dönüşümünü öngören plan, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde kabul edildi. Fikirtepeliler, "Proje bir an önce uygulansın, mağdur olmak istemiyoruz" dediler. Üzerinden 3 yılı aşkın süre geçmesine rağmen dönüşüm hala tamamlanmadı.



**11 Ocak 2013:** Kadıköy'ün ilk konser mekânı Kadıköy Sahne açıldı. Osmancık Sokak'taki 500 kişi kapasiteli mekânda, birbirinden değerli sanatçılar Kadıköylü dinleyicilerle buluşuyor.



### DOĞUMLAR, ÖLÜMLER

**2 Ocak 1943:** Kadıköylü efsane sanatçı Barış Manço doğdu.

**13 Ocak 2012:** Fenerbahçe'nin ve futbolumuzun efsane futbolcusu Lefter Küçükandonyadis vefat etti. Lefter için Şükrü Saracoğlu Stadi'nde tören düzenlendi.

